7 לילות

ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

„הימים הנוראים לבועז", רות (חמי קליין) מפתה את בועז (דורון ליניק). מחזה גנוז של א.ב. יהושע, לקראת העלאה בפסטיבל לתיאטרון אחר, סוכות. תצפית עכו: שלושה־וחצי ימים, כמאתיים אירועים, 25 אלף כרטיסים, 12 ההצגות שנבחרו לתחרות. אירועי השוליים. מתיחת־פנים לרחוב החומוסים. עמ' 12

צילום: רמי נבון

אבי אוריה ואבי קושניר, „על קלות דעת וצביעות", ב"ש



„זכרונות אהבה מפירנצה". הלנה בונהם־קרטר וג'וליאן שנדס. נערה אנגליה מבית טוב בעימות עם ערכי המעמד הבינוני ועם רגשותיה. עמ' 13



'בולרו' לראוול, תיאטרון המחול גיור מהונגריה. חושני



שישי

5.9.86

08.00 עד כאן. חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בישור.
08.15 קשת רענן: גלגל הזמן.
09.00 מוסיקה (ד'–ו'): פטר והזאב.
09.20 לשון ותקשורת (ג'–ה'): כבד את אביך ואמך.
10.05 חשבון ו': השבר העשרוני.
10.30 בבית של פיסטוק: בגדי פיסטוק החדשים.
11.00 מדעי הטבע: העולם שלנו מקרוב.
11.15 חברה ותרבות: סופרים מספרים – אליהו אגסי.
12.45 מוסיקה (על־יסודי): המוסיקה והאדם – ראשית החיים א'.
13.30 עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.35 זהו זה (ש.ח.).
14.30 מירוצי אופניים. סרט דוקומנטרי על מירוצי אופניים. הסרט מתאר את ההכנות והתחרות באדמונטון – יולי 1976.
14.55 מוסיקה בכל הזמנים (פרק 15): מלחמה ושלום.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).




ספי ריבלין
„בבית של פיסטוק" (10.30)

16.32 ספינת האהבה (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.50 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת: הערב פרשת שופטים.
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 בידור: ערב ראיונות עם מני פאר. פסיפס של ראיונות וקטעי בידור.
22.15 גברים במלכודת: סרט קולנוע.
24.00 שמיקים לשבת.
חדשות.

סרט קולנוע אמריקני: „גברים במלכודת"

יום שישי 22.15 (★★★★)

[illegible]

שבת

6.9.86

16.30 באק רוג'רס: באק פותר חידה. (ערבית).
16.50 קיצור החדשות. (ערבית).
17.00 המגירה הסודית. פרק ראשון: העיקול. בפרק זה נהרג אנדרה, בעלה של קלט, בתאונת מטוס, אולם עקב גילוי מגרה סודית, קולט חושדת שהוא עדיין בחיים. בתפקיד קולט מופיעה השחקנית מישל מורגאן (ערבית).
18.00 הפסיפס האנושי. פרק חמישי: התהדרות. (ערבית).
18.30 קסמים עם כוכבים. אורסון וולס (ערבית)
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 מי הבוס? הצריחה של טוני. טוני זוכה להצלחה עקב הכנסת „שכלול" למוצר שמקדם לקוח של אנג'לה בעבודה. אך עתה עולה השאלה קולו של מי חוק יותרו קולם של הרוחות הצעירים או קולו של המצפון?
20.30 בית הרב. סרט תעודה על הרב יצחק הכהן קוק ז"ל, רבה הראשי של ארץ ישראל ועל ביתו במרכז ירושלים. תלמידים, קרובי משפחה ואנשים שונים שהכירוהו מספרים עליו, ועל ישיבתו. הסרט משודר בליל ג' באלול, שהוא יום הזיכרון למותו.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 ספורט: משחק השבת.
22.30 כריסטופר קולומבוס.





גבריאל בראיין
„כריסטופר קולומבוס" (22.30)

23.30 תכנית בידור. עם הקוסם טול דניאל אורחיו.
00.10 מבוק של יום. חדשות.

סדרת דראמה תיעודית: „כריסטופר קולומבוס"

מוצאי־שבת 22.30

חייו, גבורתו ותגליותיו של מי שהפליג [illegible]

ראשון

7.9.86

08.00 עד כאן. חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בישור.
08.15 תלמוד. שניים אוחזין. היכי דמי, חלק 1.
08.40 מסך לספרות (יסודי). יש לי חלום.
09.00 אנגלית ז'.
09.20 השעה שלנו. כובע הקסמים.
10.10 אנגלית ז'.
10.30 הגיל הרך – פרפר נחמד. בעלי חיים.
11.00 חשבון ח'. מבוא לשברים.
11.15 צרפתית.
11.30 גיאוגרפיה חי"ה. יפן: הארץ והעם.
12.00 ספרות (תיכון). אגדות חוני המעגל.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 אנגלית ו'.
13.30 מוסיקה. הרכבת הקטנה מקיסריה.
14.00 עד כאן. חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בישור.
14.15 בלי סודות. אלפי מציג את הצליל ש.
14.45 דמוקרטיה בישראל. הלו ישראל.
15.00 האוניברסיטה הפתוחה. תלייתניים: ניתוח צפרדע מאנה מגדלנה ועד האינוונציות: המקלדות של באך.
16.00 רחוב סומסום. המקהלה – התרגשות גדולה ברחוב סומסום: מקימים מקהלה. מתקיימות בחינות כניסה המתח גובר והולך: מי יבחר? מי יוכל להשתתף ולשיר במקהלה?
16.30 התבורה של מישי (פרק 16 ואחרון): רספוטין ג'ונס מחליט להמיר את מק בג'וק פרגוסון עד שמתגלה טעותו... ג'וק פגע באנים בתאונת פגע וברח.
17.00 ערב חדש. מנחה דן מרגלית.
17.30 קטעבי באמריקה. ניסיון השרדות.



פמלה סו מרטין וג'ון פורסייט
„שושלת" (21.45)

18.20 סרט תנפשות.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 רוצות פתרון. הצעירות המבולבלת (ערבית).
18.45 החידושים המצאות. מדע פתוח, חלק 4. בבריטניה המדע מסייע לחקלאים מכל רחבי העולם להתמודד עם בעיותיהם, כמו למשל הגדלת היבולים או לחמה ביולוגית במזיקים.
19.00 זמן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 עד פתח. הומר חוזר ספינאריו ולהיטים מתוך תקליטו האחרון. כמו כן יתארח באולפן הזמר גבי שושן.
21.00 מבט לחדשות ומוקד שערי ראשון.
21.45 שושלת. סדרה אמריקנית.
22.35 כבן גיפוס. מנחה ירון לונדון.
23.15 סיפורים מן הצד האפל. תנאי החוזה. מכר היסודים מתמודד עם מוכר מן העולם הבא.
23.40 מבוק של יום. חדשות.

סידרה אמריקנית: „שושלת"

יום ראשון 21.45

[illegible]

שני

8.9.1986

08.00 שעת בישור.
08.40 בלי סודות.
09.00 אנגלית ח'.
09.20 חשבון משוש ד'. כפולות והתחלקות.
10.00 שעת בישור.
10.10 אנגלית ז'.
10.30 רגע עם דודלי: בשכונה שלנו.
11.00 ערבית מדוברת (ד'–ה'). מרחבא.
11.15 אנגלית ז'.
11.30 ארץ מולדת. בין הזמנים.
12.00 אנגלית ח'.
12.25 תלמוד: שניים אוחזין – היכי דמי 1.
13.00 מדעי הטבע דייייב: הברכיה.
13.30 צרפתית העשירית.
13.45 מה השם: לנוח ולהרגע מבלי להפגע.
14.00 עד כאן. חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בישור.
14.15 מתצירים כמורסמים: דיוקן עצמי – דירה.
14.25 קסיס קסם: בניה.
14.50 ריבבת התפתגות: סרט אנימציה.
15.10 שעת משפחה: הבית ברח' רנו 12. מורכבות הבעיה של האפליה הגזעית, דרך תאור קורותיה של משפחת פרנקלין העוברת לגור בעיירה בה מתגוררים תושבים לבנים בלבד.
15.55 בן גימט (פרק 6). האחים ג'טס נשלחים למוצב מרוחק בסודאן כדי לדכא מרד של השבטים שם.
16.25 גוליבר בליליפוט (פרק ב'). גוליבר מתיידד עם ליידי פלימנג, רעיית שר האוצר. עצותיה הנבונות עוזרות לו להתחבב על המלך והמלכה והוא הופך לאורח רצוי בממלכת ליליפוט.
17.00 ערב חדש. מנחה רפי רשף.





„גוליבר בליליפוט" (16.25)

17.30 עליה בארץ הפלאות: יום כביסה.
18.00 מועדון. התתול שמיל.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 סקירת תוכניות (ערבית).
18.35 ספורט (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 סיפורו של ג'ימי אונס: סדרת דרמה בת 4 פרקים.
20.45 נקודת חן. מיולים עם אורי רביד.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 בן, אתה דוחים השמונת – האמפרי מתנהל שוב במשרדו של היועץ הפוליטי היועץ מתלונן באוזני הרש, על שהוא מגיח להאמפרי לנהוג כדרה.
22.30 זה הזמן. מנחה רם עברון.
22.50 בודרואט. השאר אותם צוחקים.
23.40 מבוק של יום. חדשות.

סידרת דראמה: „סיפורו של ג'ימי אונס"

יום שני 20.02

[illegible]

שלישי

9.9.86

08.00 עד כאן: חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בישור.
08.15 חשבון משוש ד': כפולות והתחלקות.
08.40 בלי סודות.
09.00 אנגלית ח'.
09.20 חשבון ד' (בתרגום לערבית): כפולות והתחלקות.
10.10 אנגלית ז'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 צרפתית על־יסודי.
11.15 חשבון ח': מבוא לשברים.
11.30 ארץ מולדת: בפתח תקופה.
12.00 גיאוגרפיה ז'–ח': המדבר.
12.25 ספרות (על יסודי): אודיפוס המלך – תקופת סופוקלס.
13.00 מוסיקה על־יסודי (העשרה): הניקין המיתורים מהיין
13.30 לשון ותקשורת. הילדים משנות חיים: עיקר וטפל 2.
14.00 עד כאן. חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בישור.
14.15 שירלי טמפל: הקלונלית הקטנה.
15.30 סילפידות. „הסילפידות" עפ"י מוסיקה של שופן בביצוע להקת הבלט של גירודילנד.
16.00 שביל באמצע שביל בצד. בהנחיית ספי בן יוסף.
16.15 קרובים קרובים: אחוזה שומעת.
17.00 ערב חדש. מנחה גדעון רייכר.
17.30 זנב להדשות. עם האריה הגו (השטן כהן), משי (חיה פיק) והקוף פישס (שי ויינברג).
18.00 הוזמנה לבית בגתרוז. הפרק הזה: דייוי, האודיינית הקטנה, רוצה לספר תשומת לבו היא משגעת את כולו



תיקי דיון ואילן דר
„קרובים קרובים" (16.15)

בהצגות. הוריו המודאגים של [illegible] מוסיפים את הדואג, כדי שקוק [illegible] והנגהגתו המוזרה של בנם. [illegible] חרוד פיקר, ועמו בעקרה...
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 נקודת מוצא. מנחה חדשה המגבישה ערבים יהודים [illegible] באולפן. (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 חסם תשומת.
20.30 אל תחכה לי. סדרה אנגלית בת [illegible] פרקים.
21.00 מבט לחדשות.
21.40 מבט שני.
22.30 על קצה הגבוהה. [illegible]
23.15 מוסיקה. [illegible]
23.45 מבוק של יום. חדשות.

סידרה קומית אנגלית: „אל תחכה לי"

יום שלישי 20.30

[illegible]

רביעי

10.9.86

08.00 עד כאן: חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בישור.
08.15 ארץ מולדת: בין הזמנים.
08.40 אנגלית ז'.
09.00 מדעי הטבע (יסודי): אלה הלוטרה של אבא.
09.30 אנגלית ז'.
10.10 מדעי הטבע חי"ה: האדם והעם.
10.30 פרפר נחמד: בעלי חיים.
11.00 חשבון: השבר העשרוני.
11.15 אנגלית יאנייב.
11.30 קשת רענן: חסידים מספרים.
12.00 אנגלית ח'.
12.25 אנגלית ו'.
13.00 מדעי הטבע (על יסודי). היער הבלתי אפשרי: מציאת חיים על פני כוכבים אחרים.
13.30 גיאוגרפיה. יפן: הארץ והעם.
13.45 משפחות ביפן.
14.00 עד כאן: חדשות בקול ישראל.
14.03 שעת בישור.
14.15 מנהרת הזמן: החוטפים. גיבורינו מועברים לשנת 8433, למערכת הכוכב קאנופוס, כדי להציל את אנן שנחטפה ע"י אנשים מכוכב זה.
15.00 האוניברסיטה הפתוחה. החיזיון השקספירי: שיחה עם פיטר ברוק; אמנות בעידן הטכנולוגיה: פאבלו פיקאסו, הלהטוטים.
16.00 פרפר נחמד: נייר. תוך כדי חיפוש מעטפת נייר, שעליה כתובה כתובת חשובה מאוד, מכירים נולי ובץ סוגי נייר שונים ואת השימוש בהם.
16.25 מיצוחים. שעשועון טלוויזיה. מגישה: שוש עטרי.




טום קורטני
„אטלי" (22.05)

17.00 ערב חדש. מנחה גדעון רייכר.
17.30 תאטרון האגדות. שלגיה ושבעת הגמדים.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 על מפרץ התרבות. נוזה הירז מגישה עם המשורר וקריאת שיר משיריו; שיחה עם נעים עריידה על המשורר דן פגיס וקריאה משיריו מקסים גורקי; שיחה עם פרופ' ד. סגל מן האוניברסיטה העברית (ערבית).
19.00 בקי הבריאות. אלכוהול.
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 משהו מהורשים. תכנית בענייני קלנוע. מגישה: שירה גרא.
20.30 זהות יהודית בבתי־ספר ממלכתיים. מנהלי בתי ספר תיכוניים ואנשי חינוך, זהות יהודית בחינוך שאינו דתי.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 מוקד.
22.05 אטלי. קומדיית מתח.
23.30 מבוק של יום. חדשות.

קומדיית מתח: „אטלי" (★★)

יום רביעי 22.05

[illegible]

חמישי

11.9.86

08.00 עד כאן: חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בישור.
08.15 מרשמים ביהדות: וזאת התורה.
08.40 בלי סודות.
09.00 ארץ מולדת: בפתח תקופה.
09.20 מדעי הטבע (תחתיב): במה נתחיל.
10.00 שעת בישור.
10.10 אנגלית ח'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 ערבית מדוברת (ד'–ה').
11.30 אנגלית ח'.
12.00 מדעי הטבע (על יסודי): מיקרוסקופיה אלקטרונית.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 המסורית על־יסודי – העשרה: אלכסנדר הגדול.
13.30 ספרות: השוטר והמזמור.
14.00 עד כאן: חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בישור.
14.15 יציאת אתיופיה: יהודי אתיופיה.
14.40 לוריל והרדי.
15.00 טאו טאו: נישואי השיח צ'י צ'י. טאו טאו, קיקי והבריהם בונים סכר כדי שתהיה להם בריכה פרטית שיוכלו לשחות בה.
15.25 רחוב סומסום: איך מריחים. ד"ר פיקור מבקר ברחוב סומסום ועורך בדיקת עיניים, אך לקיפי זו הזדמנות לבדוק משהו אחר.
16.00 הזרות.
17.00 ערב חדש: מנחה דן מרגלית.
17.30 דמוקרטיה במבחן. משפט ציבורי.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 שבועון טלוויזיה (ערבית).




טאו טאו (15.00)

19.00 ממגש (ערבית).
19.30 חדשות.
20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט ספורט.
20.45 לקראת שידור.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 המסע הארוך, סרט תעודה.
22.35 כתוב בעיתון. מגיש מאיר שלו.
22.40 חלל. סטנלי מוס, המוראי, לצוות הגרמני, נתקל בהתנגדות ציבורית בארה"ב להשתתפות גרמניה במחקר אמריקני. מתברר לו, שגם חייו האישיים בקשיים. ג'ון פוס פוגש את קותפו לטיסות, סקורצ'לה, הגוכל ששינה את שמו לד"ר סטרכיטסט, מקבל פנייה מאשתו של גראנט השקועה בבעיות.
23.25 מבוק של יום. חדשות.

סרט תעודה: „המסע הארוך"

יום חמישי 21.30

[illegible]

שישי

12.9.86

08.00 עד כאן: חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בישור.
08.15 קשת רענן: גלגל הזמן.
08.40 מסך לספרות (יסודי): יש לי חלום.
09.00 מוסיקה ד'–ו': הקציון הגדול.
09.20 לשון ותקשורת ג'–ה': טעמה של שבת, כבד את אביך ואת אמך.
10.05 חשבון ו': השבר העשרוני.
10.30 בבית של פיסטוק: השמש לא תשוב עוד לעולם.
11.00 מדעי הטבע (יסודי): בוקר בגן החיות.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים, אליהו אגסי.
12.45 מוסיקה על־יסודי – העשרה: ראשית החיים כ', י. מנוחין.
13.30 עד כאן: חדשות קול ישראל.
13.35 זהו זה (שידור חוזר).
14.30 האוניברסיטה הפתוחה. מוסיקה במבט ראשון: מעט ויואלדי.
14.55 מוסיקה בכל הזמנים (פרק 16 אחרון): דיוט ומוזר: מלחינים בני זמננו וארז, סטראווינסקי, קסלנר, מייקל טיפט, ורן, מסיאן, סטוקהאוזן, בולז, בריו, ליגטי, נונו, האנצה, קייג'.
16.00 ערב חדש. מנחה דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).

ג'ון ויין
„מקיו" (22.15)

16.32 ספינת האהבה (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.50 סרט ערבי (ערבית).
19.20 על המרקע (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. הרב שמואל אבידור הכהן, הערב פרשת כי תצא.
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 הלילה מתנשי. להיטים מתוך מחזות זמר, מגישים עליזה שוקים ושרים ישראלים, בלווי התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור, בניצוח שמעון כהן. עם המשתתפים: שושנה דמארי, אילי גורליצקי, יונה עטרי, חנה מרון, שמואל רודנסקי, ליאור ייני, הכל עובר חביבי ועוד.
22.15 מקיו. סרט קולנוע.
24.00 שמיקים לשבת.
חדשות.

סרט קולנוע אמריקני: „מקיו" (★★★)

יום שישי 22.15

[illegible]

[illegible]

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1).

13.50 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק בערוץ 1).
15.50 אחיות (סדרה לצעירים, (רק בערוץ 1).
17.10 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 ההיסטוריה של הרפואה.
20.30 יומן מיוחד המיועד לתושבי השטחים – או קומדיה.
21.10 מוצא האחכות האבודות (סידרה אמריקנית עם השחקן טוני פרנציוזה).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 המחזה השבועי.

שבת, 6.9

17.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
18.00 ביתיספר לילדים (תוכנית בצרפתית המתאשת כשרונות צעירים).
18.10 ילדי רחוב וי.בי.סי. (רק בערוץ 1).
18.30 חייו של אומברטו דה לורנציו (סידרה בצרפתית).
18.40 החיים בשנות ה־2000 (דוקומנטרי – רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 צרפת היום.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי.
20.30 קומדיה אנגלית.
21.10 פרשת לאנקסטר ומילר (סידרה).
21.30 אישים ומאורעות (רק בערוץ 1).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון, 7.9

17.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
18.30 קתרין (סידרה בצרפתית).
18.40 המצלמה הנודדת (רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי קצר.
20.30 צ'ארלי וחבורתו (קומדיה אמריקאית).
21.10 אנחנו והיקום (סידרה דוקומנטרית).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 דאלאס (המשך הסידרה).

שני, 8.9

17.20 מועדון מיקי מאוס (רק בערוץ 1).
17.50 מדע ודעת (רק בערוץ 1).
18.00 הסאים במפקיד (סידרה בצרפתית).
18.40 המופע של קרוסבי (רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 מגאזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי קצר.
20.30 התגברות (קומדיה אמריקאית).
21.10 עבודה צדדית (אילתורים – סידרה אמריקאית).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 משפטי הכתר.

שלישי, 9.9

17.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
18.00 צריפי המוסיקה (צרפתית).
18.10 עולמו של וולט דיסני (רק בערוץ 1).
18.30 חייו של אומברטו דה לורנציו.
18.40 המיקרו מחשב בפעולה (רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי קצר.
20.30 תיבת המוסיקה (מיטב להקות הפופ הבריטיות).
21.10 הצגתו של אלפרד היצ'קוק (סרטי מתח קצרים של היצ'קוק).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 המרוץ־הלוהט הגינג'ה (סידרה אמריקאית).

רביעי, 10.9

17.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
18.00 מספר חוות (בצרפתית).
18.20 פנקי רוסטר (רק בערוץ 1).
18.30 קתרין (סידרה בצרפתית).
18.40 מסע בחלל (רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 צרפת היום.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי קצר.
20.30 שלושה בדירה אחת (קומדיה אמריקאית).
21.10 הבזק המשונה הבלתי מרבה.
22.00 היאבקות חופשית (מיטב ההתחרויות הבריטיות – רק בערוץ 1).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סירתו הראשו.

חמישי, 11.9

17.20 הרפתקים (רק בערוץ 1).
17.50 פלאש גורדון (רק בערוץ 1).
18.00 שאנז אליזה (תוכנית בידור בצרפתית).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי קצר.
20.30 [illegible] (קומדיה אמריקאית).
21.10 [illegible] (סידרה אמריקאית).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

[illegible]

שישי, 5.9

13.30 וודי וודפקר (מצוייר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: בתורה לבטאן. עם ג'ון ויין ואנטוני קווין.
16.30 היתקליף.
17.00 סופרבוק (מצוייר).
17.30 התבונות עם שארל אוגנור.
18.00 חבסטר (סדרה).
18.30 קשרי משפחה.
19.00 חדשות.
20.00 פוליגאי (מעולה).
21.00 סרט (ערבית).
22.30 מעשיות משפחות (ערבית).

שבת, 6.9

13.00 פלאש גורדון (מצוייר).
13.30 הקטנים (מצוייר).
14.00 פליפר (דולפין).
14.30 הרפתקאות בעולם.
16.00 כדורגל (אנגלי).
17.00 אירועי ספורט בעולם.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: שוגרלנד אקספרס, עם גולדי הוק ובן ג'ונסון.
23.00 מועדון 700.

ראשון, 7.9

13.00 וודי וודפקר (מצוייר).
13.30 ביתיהולים (סידרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות משפחות (ערבית).
15.00 סרט (ערבית).
16.30 אי המטמון (ערבית מצוייר).
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 התבונות, עם לאנה וורן.
18.00 מאנקי (סדרה).
18.30 כמיות של כסף (קומי).
19.00 תכנית מוסיקאלית.
21.00 סרט: קפטן לייטפוט, עם רוק הדסון ובברברה ראש.
22.30 מעשיות משפחות (ערבית).

שני, 8.9

13.30 וודי וודפקר (מצוייר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: ליידי לאק, עם רוברט יאנג וברברה הייל.
16.30 היתקליף.
17.00 סופרבוק (מצוייר).
17.30 התבונות עם סאגרי ודנק.
18.00 ימים מאושרים (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 מאגנום (בלש).
21.00 סרט: הנער על הדולפין, עם סופיה לורן ואלן לאד.
23.00 מועדון 700.

שלישי, 9.9

13.30 וודי וודפקר (מצוייר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: ג'ני אנג'ל, עם ג'ורג' ראפט וקלייר טרוור.
16.30 היתקליף.
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 התבונות עם ג'ינג'ס פרייס.
18.00 מלחמת הכוכבים (דמיוני).
19.00 חדשות.
20.00 רפמייר (מעולה).
21.00 סיימון את סיימון (בלש).
22.30 האב אחיר (מתח).
23.00 מועדון 700.

רביעי, 10.9

13.30 וודי וודפקר (מצוייר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: ברלין אקספרס, עם מרל אוברון ורוברט ראיין.
16.30 היתקליף.
17.00 סופרבוק (מצוייר).
17.30 התבונות עם [illegible].
18.00 [illegible] (סדרה).
19.00 חדשות.
20.00 [illegible] (מעולה).
21.00 רמינגטון סטיל (בלש).
22.00 [illegible] (סדרה משטרתית).
23.00 מועדון 700.

חמישי, 11.9

13.30 וודי וודפקר (מצוייר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: [illegible]
16.30 היתקליף.
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 התבונות עם [illegible].
18.00 [illegible]
18.30 [illegible]
19.00 חדשות.
20.00 [illegible]
21.00 60 דקות.
22.00 [illegible]
23.00 מועדון 700.



שישי
5.9.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב.
07.30 שחרית מוסיקלית.
09.30 קונצרט בוקר.
12.05 במחיצת אמנים. נגן הקלרנית בני גורמן.
13.00 מוסיקה קלאסית קלה. פניני אופרה.
14.00 צוענ' או קדוש. חייו של פרנץ ליסט.
15.00 מאולמי הקונצרטים שלנו.
17.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. יאשה חפץ, ויטלי שקן; ברהמס: קונצ'רטו לכנור ברה מג'ור, אופ' 77 (הפיל. ניו־יורק / סל).
18.00 לבקשתכם. באך: שאקונה מתוך הפרטיטה ברה מינור, לכנור יחיד (מינץ); שופן: קונצ'רטו מס' 1 במי מינור, לפסנתר ותזמורת (וייסנברג / הקונסרבטוריון של פאריס / סקרובצ'בסקי); דביסי: הקתדרלה השוקעת, בעיבוד סטוקובסקי (הפילהרמוניה החדשה / סטוקובסקי); 3 שירי ביליטיס (טורל / לוין); ברהמס: סימפוניה מס' 2 ברה מג'ור, אופ' 73 (הסימפ' מס' 2 ברה מג'ור, אופ' 73 (הסימפ' שיקאגו / לוין).
20.05 מוסיקה קאמרית. היידן: רביעית כלי קשת בפה מינור, אופ' 20, מס' 5 (רביעיית טוקיו); שוסון: שלישיה בסול מינור לפסנתר, כנור וצ'לו, אופ' 3 (שלישיית בוזאר).
21.00 קונצרט ליל שבת. ברנסטיין: הפתיחה קנדיד (הטיילת בוסטון / ויליאמס); בלוך: קונצ'רטו גרוסו מס' 1 (הסימפ' של איסטמן / הנסון); מנדלסון: קונצ'רטו לפסנתר מס' 1 בסול מינור, אופ' 25 (שיף / הסימפ' באוריה / רישוא); מאהלר: סימפוניה מס' 5 בדו דיאז מינור (פילהרמוניה / סינופולי).
23.00 קולות. ווהן־וויליאמס: 10 שירי־עם אנגלים (רלר / ציפורה ולהקת דלר); מוצארט: 3 אריות קונצרטיות (גרוברובה / המוצרטאום מזלצבורג / האגר); גריג: הכרת הארץ, קונטטה (סולנים, המקהלה והפיל. מאוסלו / הסימפ' הלונדונית / ורדאייר).

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. היי, בואו נדבר אנגלית.
12.05 האזר עיניכו. שירים וניגונים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. הנת"ס סופר, מאת טובה הרשקוביץ; שלכם בברכה, שירים וברכות.
15.00 קבלת שבת. פרשת שופטים.
16.05 עם אנשים. יצחק אוראל.
17.10 ליל שבת. שירים עבריים.
18.06 מוסף רדיו לספרות.
19.05 שובי השולמית. זמר ושירה לשבת.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 בין הזמנות.
23.05 במחשבה שניה. בכתביעת במעריב.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי גרבר.
12.10 גל פתוח. הרשות ופזמונים.
13.00 בחצי היום. הרשות ופזמונים.
14.06 תן היוך. מערכונים וקטעי הומור.
15.06 עד כאן. מופע ראיונות שבועי.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועתונות.
18.06 בגוף ראשון. תמונות בשחור לבן. מחיר השליחות; פרופ' וניה הדרי; רעייתו ובנו, וההיסטוריון זאב צחור. עורכת: אתי פולק.
19.05 הטור השביעי.
20.05 ואני תפילתי.
21.05 השורשנה פורחת. רומנסות ושירי־עם ספרדיים.

פרופ' גניה הדרי: „תמונות בשחור לבן", יום ו', רשת ב', 18.06

22.05 בימה ומסך. מחזות מוסיקליים וסרטים.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים: יצחק לבני ומתי גולן, עורך המשנה של „הארץ".
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

רשת ג'

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן, שם ובכל מקום.
18.05 זמר שבוח. שירים עבריים.
20.05 ממתנבב ושר.
22.15 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

09.05 בילוי נעים. עם אריה ברק.
11.05 קולות של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 מנדלים. שעתיים עם ווזי ברזאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 ועדין. וילבר בקו.
16.05 שיר בשקט בשקט.
17.05 רבעים ווקמנטוריים. מאו צה־טונג; מיכה ברעם; הברות עם יוסי.
18.05 הילים אנשים צעירים.
19.05 בראש גדול. מנהיגים צעירים: עם רפי אלול, ראש המועצה מוכרת בתיה.
20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 מרתון, סטיבי וו'ידרווד.







שבת
6.9.86

קול המוסיקה

07.09 שחרית לשבת. מתיו לוק: מוסיקה ללהקת חוד מלכותו לחמישית כלי נשיפה ממתכת (ארס נובה); מוצרט: דיברטימנטו בסי מג'ור (הקאמ. הסלובקית / וארכל); רוניצטי: קונצ'רטינו לקרן אנגלית ותזמורת (הוליגר / במברג / מאג); קופלנד: שלישית ויטבסקי (קופלנד / קרליס / ארם); דבוז'ק: רומנסה בפה מינור לכנור ותזמורת, אופ. 11 (פרלמן / הפיל. לונדון / ברנבוים); דביסי: 2 קטעים מתוך איבריה בולז).
08.30 דומינעור לילדים.
09.00 למי סי דו רה - לה פה סול. חידון מוסיקלי.
10.00 קונצרט חשבת. התזמורת הסימפונית ימ רשת"ש. מנצח: גארי ברתיני; סולן: כריסטיאן צימרמן. שוברט: סימפוניה מס. 9 (הגדולה); ראבל: הואלס; ברהמס: קונצ'רטו מס. 1 ברה מינור לפסנתר ותזמורת, אופ. 15.
12.00 רדיו דרמה. בית. מאת דיוויד סטורי (יוסי ידין, יהודה אפרוני, דליה פרידלנד, עזה טל ודוד סמורי).
13.15 אמנים שהקלטנו. אל סטרנפילד, פסנתר. בארבר: סונטה, אופ. 26; בטהובן: סונטה בלה במול מג'ור, אופ. 110.
14.05 קונצרט זעיר. ברליוז: רוחו של תורה, מתוך לילות קיץ (מה קנאוה / פאריס / ברנבוים); שוברט: שלישית מיתרים בסי מג'ור; דיליוס: ליל קיץ על הנהר (פרטרידג' / זמרי הלסיי); שוסטקוביץ': רביעיה מס. 1 בדו מג'ור, אופ. 49 לכלי־קשת (רביעיית בורודין); צ'ייקובסקי: לישון, שיר (מקה. האקדמיה בריה"מ־המועצות / סושניקוב).
15.00 קונצרט לצהרי השבת.
17.00 צועני או קדוש. חייו של פרנץ ליסט.
18.00 קונצרט זעיר. מאכלבל: אריה ווריאציות בלה מג'ור לכלי מיתר וקונטינואו (מוסיקה אנטיקה קלן); באך: פרטיטה בדו מינור (פינוק); י. כריסטוף באך: מי יתן ראשי מים קנטטה (לורוא / ריצ'רקר קונסורט); בוקסטהודה: כורל פרלוד (דגבי); באך: לא בעצב לא בדוי, כורל (גבל / גלט / ואוטוטוף / רונגה / לאוננהרדט / -בילסמה); באך: סונטה לחליל וקונטינואו מס. 1 בדו מג'ור (היילצט / טרלינגר / באומן); באך: מדוע תעציב אותי לבי (גבל / גילס / ואנטוטוף / רונגה); מילואים: באך: כורל (לאוננהרדט).
19.00 קונצרט ערבית של מוצאי־שבת. שופן: נוקטורן אופ. 27 מס' 1 (בן־אור); יחזקאל בר און: סרנדה (הקאמרית הישראלית / סגל); בטהובן: שביעייה במי־במול מג'ור, אופ. 20 (האנסמבל מלוס מלונדון).
20.05 אופרה. פוצ'יני: טוסקה (קלאס / די סטפאנו / גובי / לה סקאלה / דה סאבאטה).
23.00 מוסיקה קאמרית.

רשת א'

09.05 שלום המדע. בעריכת יוסף טרגין.
09.30 סיפורדיו. משיח בקברים, מאת יצחק שנהר.
10.00 מוסיקה לבוקר שבת.
11.05 פרוטל. רוקן ישראלי.
12.05 מישור תעודות. החוזרים בתשובה.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של ספורים; היום הראשון בבית־הספר, מאת שולמית איתן סמר הכחול, מאת לויש חיים; סמר לשכתנו. החדרין של מיכל, מאת מירה מאירן לקראת שירות.
15.05 דרשי אודם. עם רחל חלפי.
16.05 מלים שמכוונות לגעת.

שלמה להט: „ציפורי לילה", שבת, גלי צה"ל, 00.05

17.10 בימות ובדים. בעריכת יובל מסקין.
18.00 רדיודרמה. מלכודת, מאת זיגמונד פרנקל (פנחס קורן, אלברט כהן, חדוה פרנק ואילן דר).
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 מוסף רדיו לספרות.
23.05 מליצות בנוסח יהודי מזרח.

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עזרייה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע.
11.05 המישה בעקבות אחד.
12.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו העברי.
14.11 התרגעות. לקט שירים עבריים.
15.05 דף ועוד דף. שבת בשלוש, עם יעל בן־יהודה.
16.05 בחמש אחרי המלחמה. שירי מלחמת העולם השנייה.
17.05 אריך המדה. בעריכת תרצה ארזי.
18.06 תבו זמר. שירים עבריים.
18.30 ממגרש המסורת.
19.05 משירי המסך הגדול.
20.05 פרח בגני, שירים מזרחיים.
21.05 יומן השבוע.
22.05 פרקי היום בתנ"ך. ירמיהו, פרק כ"ט.
22.10 מלודה מלכה.
23.05 צירות 86.
00.10 לילה טוב. עם אלכס טלמור.

רשת ג'

07.05 צלילים למוסרת. שירי העבר.
08.05 בוקרים. שירים עבריים.
10.05 על בטוח. להיטים.
12.05 לוהטים לחדשים.
14.05 כוכבים.
15.05 אתם זוכרים.
17.05 שיר בין־ערביים, עם מיכל גוית.
19.05 זמר שבות. שירים עבריים.
20.05 פזמונהמון.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 רדיוטק. פזמונים בשפך קצב.

גלי צה"ל

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טוב לשמוע.
11.05 במצב הטיבה.
12.05 מיקים תאודורקים. משירי המולדת חברית.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון והמשוררת שלי אלקים.
14.05 הקל הזהב. עם דובי לנץ.
16.05 סינמה שבת. עיינני קלנוע.
17.05 שרשרת מלודות.
18.05 משלנו. מבצע הפזמונים העבריים.
19.05 מבצע הפזמונים הלועזיים.
20.05 שעה עם אלן סטיבן.
21.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
22.05 קול הגאש חזה.
00.05 ציפורי לילה מארחת. קוקי מירן וראש עירית ת"א, מר שלמה להט.

ראשון
7.9.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. מוצארט סונטה במי מינור לפסנתר ולכנור (ברנבוים / פרלמן); שוברט: אימפרומפטו בלה במול מג'ור (פרחייה).
07.30 שחרית מוסיקלית. בטהובן: סונטה בסול מינור לצ'לו ולפסנתר אופ' 5 מס' 2 (יו־יו מה / אקס); שומאן: סיפורי אגדה לפסנתר, קלרנית וויולה (להקת נאש); ברהמס: הואלס על שירי אהבה ללהקה קולית ולפסנתר ב־4 ידיים (להקת אומנה מלוס אנג'לס / גוולימיין / הולם); אלגר: סרנדה במי מינור לכלי קשת (אקדמית סינט־מרטין / מרינר); מנדלסון: סימפוניה מס' 4 בלה מג'ור „האיטלקית" (פילה. / סינופולי).
09.30 קונצרט בוקר. זלנקה: פתיחה בפה מג'ור (הקמ' של ברנו / מונליך); מוצארט: קונצ'רטו מס' 23 בלה מג'ור לפסנתר ולתזמורת (אשכנזי / פילהרמוניה); ק. קרויצר: שלישיה לפסנתר קלרנית ובסון (יונהאנס / שאלדר / שטיפטנר); שפוהר: שש שירים לסופראן, קלרנית ופסנתר (וארדי / שונברגר / מולא); א. ס. סרבה: „זכרונות מספה" לצ'לו ולפסנתר (במאן / בארט); צ'ייקובסקי: סויטה מתוך הבלט אגם הברבורים (פיל. / מוטי).
12.05 אומנים באולפן. יהודה גולני, קלרנית / רות הפץ, פסנתר. הנדל - הולרהיים: סונטה, אופוס 1 מס' 1; ג. גסנר: 2 קטעים; פיסטון: סויטה מתוך רותם, סופראן / יונתן זק, פסנתר.
13.00 קונצרט צהריים. הנדל: סויטה מס' 5 במי־מג'ור (קדוש); אלבינוני: קונצ'רטו מס' 2 ברה־מינור, (הולינגר / א מוזיצ'י); מוצארט: אריה מתוך אידומנאו (ברגנצה / הסימפונית מלונדון / פריצ'רד); מיסליבצ'ק: סינפוניה בסי־במול מג'ור (הקאמרית מפראג); ברהמס: שלישיה בלהסינור לפסנתר, קלרנית וצ'לו אופוס 114 (ואשארי / לייסטר / בורגינצקי); שומאן: סימפוניה מס' 3, במי במול מג'ור, הריינית (הפילהרמונית מלוס־אנג'לס / ג'וליני).
15.00 מילון מוסיקלי.
15.05 למי סי דו רה לה פה סול. חידון מוסיקלי.
16.00 קונצרט מנחה.
16.25 מוסיקה ליום ראשון. קלאודיו מונטוורדי: תפילות ערבית של הבתולה (וויליאמס / קנדל / מאיירישמיד / דייל / המקהלה הקאמרית משטוטגארט / אנסמבל מוסיקה פיאטה מקלן / ברניוס).
20.05 ערב טוב. ויוולדי: קנטילנה לעוגב (כורזמפה); באך: קונצ'רטו בסול מינור, לצ'מבלו ולתזמורת (פינק / הקונצרט האנגלית).
20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. שלישיית אמראוס / מנינה זלצמן, פסנתר. תכנית מיצירות מוצארט: רביעייה לפסנתר ולכלי קשת בסול מינור; דיברטימנטו לכלי קשת במי במול מג'ור.
22.25 מילון מוסיקלי.
22.30 מסורות מוסיקליות בארץ. תפילת הערב ביום עריכת ראש של יוהן בכנסיה היוונית האורתודוקסית.
23.00 קונצרט זעיר. פאכלבל: אריה וריאציות בלה מג'ור לכלי מיתר וקונטינואו (מוסיקה אנטיקה קלן); בך: פרטיטה בדו מינור (פינוק); ג. כ. באך: מי יתן ראשי מים, קנטטה (לודוא / ריצ'רקר); בוקסטהודה: כורל פרלוד (דגבי); באך: לא בעצב לא בדוי, כורל (גבל / גלט / אורטוהוף / רונגה / לאוננהרדט / בילסמה); באך: סונטה לחליל וקונטינואו מס' 1 ברה־מג'ור (היילצט / טרלינגר / באומן); באך: מדוע תעציב אותי לבי (גבל / גילס / ואן־טוהוף / רונגה); באך: כורל (לאוננהרדט).

מינה זלצמן: „הקונצרט הקאמרי", יום א', קול המוסיקה, 20.30

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. צרפתית למתקדמים.
13.05 בעיתונות הבוקר.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין.
14.45 לילדים הגדולים. החול בשק, ילקוט כליבו.
15.30 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
17.20 האוניברסיטה המשודרת. פסיכולוגיה בחינוך.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
8.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 תמות רעך. בין הורים לילדיהם.

רשת ב'

08.05 כוכב הבוקר. הפלטרס.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 א"א ב"ב. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. הרשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק „הווי והומור".
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן מלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 מסיבת עתונאים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם.
20.05 שלום לבן ודוד. פיוט וברכה.
22.05 תזמורות כלי נשיפה.
23.05 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

רשת ג'

14.06 בשקיב. עם שוש עטרי ושוני פיין.
16.45 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.06 מבצע הפזמונים הלועזיים.
21.05 ארוס עתיק. שירים שלא נס ליחם.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 להיום לעכשיו. עם רפי רשף.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט.
16.54 באמן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עיסות בענייני השעה.
19.05 פזמונים לכולכם.
20.05 מוסיקה נגד. נעימות.
21.30 לילה לא שקט. פזמונים עבריים.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
00.05 ציפורי לילה משוררותה.

שני
8.9.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. הנדל: קונצ'רטו גרוסו בסול־מג'ור, אופ' 6 מס' 1 (סנט מרטין / מרינר); פ: מנציני: סונטה במי מינור לחליל, כלי־קשת וקונטינואו (מוסיקה אנטיקה מקלן).
07.30 שחרית מוסיקלית. בוקריני: סימפוניה בדו מינור אופוס 41 (הסולנים מונטו / שימונה); היידן: קונצ'רטו במי במול מג'ור לחצוצרת ולתזמורת (אנדרה / הסימפונית של במברג / גושלבאואר); ברהמס: רביעייה מס' 1 בסול מינור לפסנתר ולכלי־קשת אופוס 25 (גיליס / רביעיית אמדאוס); שומאן: סימפוניה מס' 2 בדו מג'ור (הפילהרמונית ניו־יורק / ברנשטיין).
09.30 קונצרט בוקר. רימסקי־קורסקוב: קפריצו ספרדי (הסימפונית / קונדרשין); רודריגו: קונצ'רטו – סרנדה לנבל ולתזמורת (זבלטה / הסימפונית רדיו ברלין / מרצנדורפר); נ. גארה: רביעיית כלי־קשת ברה מג'ור אופוס 63 (רביעיית קופנהאגן); דבוז'ק: קונצ'רטו מס' 1 בלהמג'ור לצ'לו ולתזמורת (סארלו / הפיל. הצ'כית / נוימן); שוברט: דיברטימנטו בסגנון הונגרי בסול מינור אופוס 54 (אשנבאך / פרנץ); קודאי: הארי יאנוש, סויטה אופוס 15 (הפיל. הלונדונית / שולטי).
12.05 מאוצר המרטיה. מיטסוקו שיראי, סופראן; הלמוט הל, פסנתר. וולף: 5 שירים; מאהלר: 5 שירים, ברגו: 7 שירים מוקדמים.
13.00 קונצרט צהריים.
15.00 מילון מוסיקלי.
15.05 מוסיקה ויזה. הרברט פורש־טנגנות, דרך כלי הנקישה. מוסיקה לטבוב; חללן זמן. יצירות לכלי נקישה בתכנון עצמי ולאלקטרוניקה בביצוע המלחין.
16.00 קונצרט מנחה.
18.30 התזמורת הסימפונית ירושלים רשות"ש. קראל שלמון: מחולות מתושלח (צליוק); אלכסנדר טנסמן: 4 קטעים לתזמורת (צליוק); ברליוז: קלאוסטודה, תמונה לירית (מאפאס / רודן); ברהמס–גוטש אמירו: וריאציות על נושא של הנדל (צליוק).
20.05 ערב טוב. קורליו: וריאציות על נושא גרינסליבז מנגינה עממית אנגלית (סמריג הנדל: טריו – סונטה בסול מינור לחליל, כנור וקונטינואו (הקאמרית של אקדמית סינט־מרטין).
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הסימפונית רדיו פרנקפורט / ענבל.
22.25 מילון מוסיקלי.
22.30 מן המקורות. בן ארם, מה לך כי נרדם, סליחות לקראת ראש־השנה.
23.00 קונצרט זעיר. ברליוז: רוחו של תורה, מתוך לילות קיץ (מה קנאוה / פאריס / ברנבוים); שוברט: שלישיית מיתרים בסי מג'ור; דיליוס: ליל קיץ על הנהר (פרטרידג' / זמרי הלסייא; שוסטקוביץ': רביעייה מס' 1 בדו מג'ור, אופוס 49 לכלי־קשת (רביעיית בורודין); צ'ייקובסקי: לישון, שיר (מקה. האקדמיה של בריה"מ / סושניקוב).

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. הגישה התוליסטית להכרת האדם.
12.05 שיר ומזמן.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. קוקי הבקוקי, מאת טובה הרשקוביץ; עכברים ובני אדם, מאת נילי ינאי, הסתכנים, מאת מרי נורטון; סיפור השבוע: מקיץ עשרים שנה, מאת א. הנרי.
15.00 לילדים הגדולים. המשך יבוא, שעשועון.

אנט דולצין: „משולש", יום ב', גלי צה"ל, 18.45

15.25 שירים עבריים.
15.55 מאוצר הספרים. סקירה.
16.05 רדיודרמה כנס הכתה, מאת יהודה עמיחי (אילן דר, אלברט כהן, יפה גבאי, שמעון לב־אבי, גילה אלמגור ומישא נתן).
17.20 האוניברסיטה המשודרת. התמוטטות משטרים דמוקרטיים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו העברי.

רשת ב'

08.05 כוכב הבוקר. לק ברל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 א א ב"ב. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. הרשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שעת המשפחה. עניני חינוך.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 פולם הזמירות.
22.05 מינת הגאוה.
23.05 מחפשים את המטמון. בעריכת זאב ענר.

רשת ג'

14.06 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.06 היה היה... פזמוני העבר.
20.05 ליל ולך – שיר וברכה.
21.05 קצת אחרת. פוס מתקדם.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 להיום לתראבן, פזמונים ישראליים.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באמן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 זה לא כל כך משנה להיות שירותר.
18.45 משולש. עיסות בענייני השעה. בני קנובר, ענט דולצין.
19.05 פזמונים לכולכם.
20.05 מוסיקה נגד. בלוז.
21.30 לילה לא שקט. פזמונים עבריים.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.
00.05 ציפורי לילה. עם גילת מזאב.

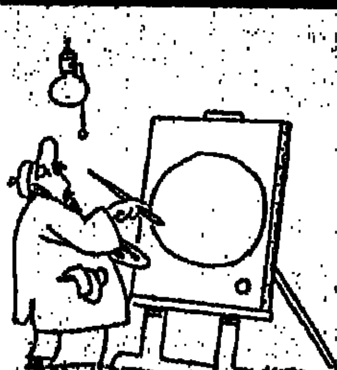
שלישי
9.9.86

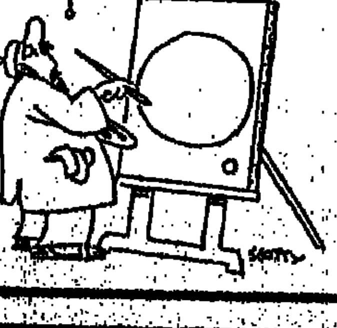
קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. באך: אינוונציות ב־2 וב־3 קולות.
07.30 שחרית מוסיקלית. מוצארט: סרנדה ברו מינור לכלי נשיפה; סמהובן: סונטה לפסנתר אופוס 106, פסנתר המטישים; סטרוינסקי: סימפוניה ברו.
09.30 קונצרט בוקר. ברליוז: הסמפוניה הפנטסטית; גנו: פאוסט, מכתר; ביזה: סמפוניה בדו; ברליוז: ללין או השיבה לחיים.
13.05 מוסיקה קאמרית. מוצארט: סונטה לכנור ופסנתר במי מינור (האג / שליקר); בטהובן: חמישיה ברו מג'ור, ואפוס 29 (רביעיית גנארנרי / צוקרמן); רות שננטאלו מוסיקה לקרן ותזמורת קאמרית (רימון / הפיל. הישראלית / רונלי־ריקליס).
13.00 קונצרט צהריים. צ'ייקובסקי: הסימפוניה הראשונה, אופוס 13 בסול מינור (רוסטרופוביץ' / הפיל. הלונדונית); פרוקופייב: הקונצ'רטו השלישי ברו, אופוס 26 (יוסלטון / הסימפונית בדאלאס / מאטה); בטהובן: רביעיית כלי־קשת אופוס 59 מס' 1 רביעיית רוזמובסקי הראשונה (ברייעית תל־אביב).
15.00 מילון מוסיקלי.
16.00 קונצרט מנחה. צ'ייקובסקי: סימפונית מאנפרד, אופוס 58 (סרבין / הסימפונית הלונדונית); חצ'טוריאן: קונצ'רטו לפסנתר (אנטרמון / פילדלפיה / אוואווה); שוסטקוביץ': הסימפוניה החמישית אופוס 47 (ברגלונר / הסימפונית של בורנמות).
18.30 אתנחתא. אילן רכטמן, פסנתר. י.ס. באך: פרטיטה מס' 5 בסול מג'ור; היידן: סונטה במי־במול מג'ור; א. רכטמן: פנטסיה; פרוקופייב: סונטה מס' 7 בסי־במול מג'ור, אופוס 83.
20.05 ערב טוב. צ'ייקובסקי: וריאציות רוקוקו, אופוס 33 (קירשבאום / הסימפונית / רודן).
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. הפילהרמונית הישראלית / זובין מהטה / אורי פיאנקה. מוצארט: סימפוניה מס' 36 בדו מג'ור, לינץ'; בולו פולחן; צ'ייקובסקי: קונצ'רטו בכנור ותזמורת אופוס 35.
22.25 מילון מוסיקלי.
22.30 פעם ועוד. ג'והן רשב־סמית: דיווג (נואקס / בנט).
23.00 בריק הבריק עם רשימי רנסנס.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. קהילות ישראל.
12.05 מצלילי המזרח בבקשתך.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. סטר הכתול, מאת לויש חיים; הסתכנים, מאת מרי נורטון; מסיפורי המושב, כתב יצחק נוי.





אילן רכטמן: „אתנחתא", יום ג', קול המוסיקה, 18.30

14.45 לילדים הגדולים. החול בשק, ילקוט כל־בו.
15.25 השכלה ודעת לכל. היי, בואו נדבר אנגלית.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 עם אנשים. פרופ' ישראל ווד.
17.20 האוניברסיטה המשודרת. הכנענים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 שניט ביחד וכל אחד לחוד.

רשת ב'

08.05 כוכב הבוקר. פגי לי.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 א א ב"ב. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. הרשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עולם חדש. האדם וסביבתו.
20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מזמור שיר.
22.05 עוד פעם אחת. עד הנה הרוח ישכר ושבתאי (שבו) לוי.
23.05 קפה ראשון. חידונים מגוונים.

רשת ג'

14.06 בשקיב. עם שוש עטרי ושוני פיין.
15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.05 מקום בצמרת. מצעד הפזמונים הישראליים.
21.05 ארוס עתיק.
23.05 פגישי גשם.

גלי צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 להיום לתראבן, פזמונים ישראליים.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באמן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עיסוק בענייני השעה והרב דן פרידמן – הרב יאיר צבן.
19.05 פזמונים לכולכם.
20.05 מוסיקה נגד. רוק ישראלי.
21.30 לילה לא שקט. פזמונים עבריים.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.
00.05 ציפורי לילה. רוני בן זאב.





רביעי
10.9.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. היידן: דיברטימנטו מס' 1 בסי־במול מג'ור (חמישיית כלי־הנשיפה הישראלית); ק.פ.ע. באך: 12 וריאציות על לה פוליה (גלבס).
07.30 שחרית מוסיקלית. מוצארט: סרנדה רביעית ברה מג'ור (מנוחין / הפסטיבל באת'); ק.פ.ע. באך: קונצ'רטו ברה מינור לצ'מבלו ולתזמורת כלי־קשת (פלג / הקאמרית / רודן); שוסטקוביץ': הסימפוניה התשיעית אופוס 70 (ברנשטיין / הפיל. ניו־יורק); מאייה: האוהבת הקוסמת (סטוקובסקי / ורט).
09.30 קונצרט בוקר. ק.פ.ע. באך: מאגניפיקט (תומאס / אמלינג / להיין / אלטמגיאר / הרמן / מקהלת ילדי טלץ / קולגיום אאוראום); בטהובן: הקונצ'רטו הרביעי לפסנתר בסול מג'ור, אופוס 58 (טקס / הפיל הישראלית / ברתיני); צ'ייקובסקי: פתיחה פנטסיה רומיאו ויוליה (סטוקובסקי / שוויץ המערבית); ברהמס: הסימפוניה השניה, אופוס 73, ברה מג'ור (אבאדו / הפילהרמונית ברלין).
12.05 דמי פסנתר. ולדימיר הורוביץ ביצירות כשומן ושופן.
13.00 לבקשתכם. היידן: שלישייה ברה־מינור, לפסנתר, כנור וצ'לו ה. 23 (שלישיית בוזאר); ולינו קופליה, מוסיקה לבאלט (האופרה הלאומית / מארי).
15.00 מילון מוסיקלי.
15.05 בין חברים.
16.00 אמנים באולפן. רביעיית החליל הישראלית. הופמייסטר: רביעיית ברה־מינור, ואפוס 16/2; א. אמזלג: איסתכבר בייתי; צ'רפנין: שלישיית לחליל, כנור וצ'לה; רייכה: רביעיית, אופוס 98/1.
17.00 מוסיקה כאן ועכשיו. סלני דורסמן: סונטה לפסנתר מס' 1; ניסלס בקירה בגטלות לקלרנית ולפסנתר; גבריאל אירני: מטפורה לחליל סולו; ג'אסנסי שלסי: הנפש פורשת כנפים, הנפש פתוחה לכינור סולו; אלדו קלמנטי: רואט בהר לחליל, קלרנית, כנור ואורגן; ברונו מדרנה: סרנדה לחליליות; אלדו בריצי: מירטנלירה לחליל, לקלרנית, לכינור ולפסנתר.
18.00 מאולמי הקונצרטים בעולם.
18.30 וזמיטער לנוער המתבגר.
20.05 מאגדות יוון. הגברת בשינוי אדרת.
21.00 אופרה של יום רביעי. ביזה: דולי הפנינים (מישו / גדה / בלנק / דרבו).
22.55 מילון מוסיקלי.
23.00 צלילי ליל. מוצארט: סרנדה בסי במול מג'ור, פרטיטה גדולה ל־13 כלי נשיפה.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. מבית לאומי למדינה שבדרך, 1939–1917.
12.05 מזמרי המזרח. מבחר שירים מזרחיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. מי ישן הבית ברחוב פיציקטו, מאת בני נגרין מכרות המלך שלמה, מאת ה. האגרד ארבעת ימים על הסניה, כתב יצחק נוין סינות שונות.
15.00 התעלופון. שאלות המאזינים.
15.55 מאוצר הספרים. סקירה.
16.05 מועדון שעת החוב. האדם המבוגר.
17.20 האוניברסיטה המשודרת. תרבות חברה בתקופת היישוב והמדינה.
18.06 מנחות ערב. הוי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. זיכרונות רדיופוניות.
23.05 הוי אריצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ב'

08.05 כוכב הבוקר. איב מונטאן.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 א א ביב. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הוי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת חיים קינן.
16.05 שירים ראשונים. יעל בר־יהודה.
17.10 יומן כלכלה. עורך: גרשון זליגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 דקלום.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 מקף לענייני צבא ובטחון.
20.05 מבט לפולקלור. יום בעיירה יהודית.



איב מונטאן: „כוכב הבוקר", יום ד', רשת ב', 08.05

21.05 שיר לדרך.
22.05 עוד לא רקדתי די. ריקודי־עם.
23.05 משחקי לילה. בעריכת זאב ענר.

רשת ג'

14.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.05 הצנעקה האחרונה.
20.05 לי ולך – שיר וברכה.
21.05 צליל מבחן.
23.05 הלילה הוא שירים.

גל"י צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 להיט להתאבן. פזמונים ישראלים.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באמצע מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יעד משודר. צבא ובטחון.
18.45 משולש. עימות בענייני שעה: ראובן רבלין – ד"ר שמעון שטרית.
19.05 פזמונים לעולם.
20.05 מוסיקה נמו. גל חרש.
21.30 לילה לא שקט. פזמונים עבריים.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.
00.05 צמודי לילה קלאסיות. ארי פרנקל.

חמישי
11.9.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב.
07.30 שחרית מוסיקלית.
09.30 קונצרט בוקר.
12.05 מאוצר הספריה. קונרד יונגהנל, לאוטה: תבנית באך. סוויטה ברו מג'ור; אדג'ו ופוגה בסול מינור; סויטה בסול מינור.
13.00 קונצרט צהריים. אנסקו: רפסודיה רומנית מס' 1 בלה־מג'ור אופוס 11 (שרות השידור הרומני / קונטה); מוצארט: קונצ'רטו ברה־מג'ור לכנור ולתזמורת (אדלאיד) (מנוחין / פסטיבל מנוחין, בניצוחו); בטהובן: סונטה מס' 17 ברה־מינור לפסנתר רופוס 31 מס' 2 (אשכנזי); צ'ייקובסקי: המוסיקה לבלט היפהפיה הנמה (הסימפונית של וסטמינסטר / ברנרד).
15.00 מילון מוסיקלי.
15.05 מפגשים.
16.00 אתנחתא. דניאל ערני, פסנתר. דביסי: שתי ערבסקות; פרוקופייב: סונטה מס' 3 בלה מינור, אופוס 28; שוברט: 4 אימפרומפטי, אופוס 90; ליסט: רפסודיה הונגרית מס' 12.
17.30 קונצרט מנחה. רספיגי: ארני רומא (הסימפונית של מונטריאול / דיטואה); מנואל דה־פייה: לילות בגני ספרד לפסנתר ותזמורת (אצ'קסרו / הסימפונית הלונדונית / מאטה); דביסי: סונטה מס' 2, לחליל ויולה ונבל (לורדה / קסה / דמנו); רבוליק: סרנדה במי מג'ור לכלי־קשת אופוס 22 (סנט מרטין / מרינר); גלזונוב: קונצ'רטו במי במול מג'ור לסקסופון ותזמורת אופוס 109 (מיכאליוב / הסימפ. רדיו מוסקבה / קורניבג) צ'יק קוריאה: השיבה הביתה (קוריאה / אקונמו); סטרווינסקי: סימפוניה בדו (הפילהרמונית הישראלית / ברנשטיין).
20.05 ערב טוב. טלמן: פתיחה ברה־מג'ור (סנט מרטין / מרינר).
20.30 התזמורת הסימפונית ירושלים, רשות"ש. מנצח: ינוש פירמט / סולן: עוזי ויזל, צ'לו. בטהובן: סימפוניה מס' 1; פ. בן־חיים: קונצ'רטו לצ'לו.
21.30 אנתולוגיה קטנה לשירה. שוסטקוביץ': סימפוניה מס' 8 (ברשאי).
22.55 מילון מוסיקלי.
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: יאשה חפץ. ויסלר: שקון ברהמס: קונצ'רטו לכנור ברה מג'ור, אופוס 77 (פיל. ניו־יורק / סל).



ד"ר איתן גלבוע: „קתדרא", יום ה', רשת א', 15.30

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. אני והמוסיקה.
12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים אותנטיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. כל־ברקט, מגזין לצעירים: פילי וחילי, מאת אמירה ברזילי.
14.45 לילדים הגדולים. התול בשק, ילקוט כליבו.
15.25 עזריה אלון מספר על נוף הארץ.
15.30 קתדרא. במת רדיו ד"ר איתן גלבוע.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 צומת המזרח־התיכון.
17.20 האוניברסיטה המשודרת. צרפתית למתקדמים.
18.06 מנחות ערב. הוי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום.

רשת ב'

08.05 כוכב הבוקר. ארי קלברט והומור.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 א א ביב. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הוי והומור.
15.05 רגעי קסם. חיים קינן.
16.05 שירים ראשונים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שירים עבריים.
18.51 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים.
20.05 שורשים. עדות ופולקלור.
22.05 צימוקים ושקדים. שירים ביידיש.
23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאיר

רשת ג'

14.06 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.05 קליבר. שבועון פופ.
20.05 לי ולך שיר וברכה.
21.05 מסע רוק. דליה כהן.
23.05 הלילה הוא שירים.

גל"י צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו.
13.05 להיט לתיאבון. פזמונים ישראלים.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באמצע מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.40 משולש. עימות בענייני השעה: אמנון אברמוביץ – נתן כרון.
19.05 פזמונים לעולם.
20.05 מוסיקה נמו. רוק מתקדם קלאסי.
21.30 לילה לא שקט. פזמונים עבריים.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.
00.05 ציפורי לילה. עם אלי ישראלי.

טלוויזיה, ערב־שבת, 22.15, סרט אמריקני: „גברים במלכודת" — חובה לראות

מסע אל החיה שבאדם

סרט שעניינו שיט, אך הוא לא בדיוק „ספינת האהבה". ארבעה חברים צעירים, בני עיר, מסודרים בחיים, יוצאים לחופש. החופש בו הם בוחרים הוא שילוב של נופש, חזרה אל הטבע ופעילות גופנית, בנוסח חרוות חיים. יש בחופש זה משהו הקוסם במיוחד לאנשי העולם המודרני, שחייהם נכנסו למסלול קבוע, שיגרתי, ללא מאמץ: הצבת מיכשולים קשים והתגברות עליהם. ארבעת החברים מצטיידים, איפוא, במיטב הציוד המשוכלל שמעמידה לרשותם הטכנולוגיה המודרנית ויוצאים אל הטבע, אל ארץ בלתי־נודעת, אל נחלים פראיים ומלאי מיסתורין, אל יערות של ממש, אל המקורות, השורשים, אל הפרימיטיביות ממנה באנו.

כל אחד מארבעת החברים מייצג גישה מסויימת, טיפוס אנושי מאופיין. האחד (ברט ריינולדס) הוא דמות של מנהיג כאריזמטי, קשוח, חרד ליכולתו הגופנית ושומר עליה. יש לו הנתונים הטובים ביותר להתמודד עם קשיי הטבע והוא זה שבוודאי יידע לשרוד בתנאים קשים. השני (ג'ון וויט) אינטלקטואל, אולי גם איש־מוסר, החושב לפני שהוא פועל והמנסה להבין את עולמו, לא רק לפעול בו. האירוניה המרכזית בסרט, והנקודה החשובה מבחינה עלילתית, הוא המהפך המוחלט שעוברות שתי דמויות מרכזיות אלה במהלך הסרט. שני האחרים משלימים את הרביעיה: חברים למסע, בחורים טובים.

ג'יימס דיקי, משורר אמריקאי חשוב, הוא שכתב מסע מיוסר זה אל הטבע, ההופך להיות מסע אל נבכי אישיותו של האדם המודרני. אין ספק, שיש לספר שכתב קשר ישיר למחקרים המופלאים שחראו בשנים האחרונות את הקשרים שבין ההתנהגות האנושית לבין אותה מורשת חייתית, אינסטינקטיבית ופרימיטיבית, שאנו נושאים עימנו. באופן אירוני קרא דיקי לרומן הקשוח שלו „גאולה", כדי לכוון למשמעויותיה הדתיות של המלה. גאולה זו היא קודם כל הצלחתו של האדם להינצל מאימי הקיום בטבע ומזדון האדם. אך היא אירונית, משום שהיא באה במחיר ויתור על כל האנושי שבאדם, כל מה שספג אל תוכו עם התרבות, וגילוי תכונותיו החייתיות הבסיסיות.

זהו סרטו הטוב ביותר של בימאי מעניין, בריטי בשם ג'והן בורמן, העוסק ברוב סרטיו במסכת היחסים שבין האדם והטבע (רק לאחרונה הוקרן אצלנו סרטו האחרון, „יער האיזמרגד", על מיפגש בין אינדיאנים ולבנים בג'ונגל של האמזונס). בורמן בוחן בסרט זה את המעטה התרבותי של האדם המודרני ומגלה לחוותנו, ששיכבת־המגן של התרבות דקה עד כדי סכנה. הסרט מתחיל בדיאלוג מדהים ביופיו בין שני כלי־פריטה, גיטארה ובאנג'ו, האחד של מוסיקאי מן התרבות שלנו והשני של נער מעוות, על גבול הרוחלת, המנוון והפראי. דיאלוג מוסיקאלי זה מתחלף במהרה לא רק בהתמודדות משועשעת ולא רצינית עם הטבע, אלא בעיקר בהתמודדות עם היצרים הקמאיים ביותר של האדם כחיה טורפת ומזיקה. בהתמודדות זו מתגלים פניו האמיתיים של בן־התרבות.

בורמן עיבד את הרומן הנהדר של דיקי לאחד הסרטים האמריקניים הטובים ביותר של שנות ה־70. הוא נסמך על כושרו לביים סצינות־פעולה סוחפות, על אלימות רבה (מעניין אם הגירסה שתוקרן בטלוויזיה תכלול את כל האלימות שבסרט) ועל מישחק מעולה של צוות־שחקנים מיומן. אפילו ברט ריינולדס, שבדרך־כלל כושרו כשחקן שואף לאפס, מצטיין כאן במישחקו, ייתכן משום שבורמן הניח לו לגלם את דמותו הסטראוטיפית.

כדאי לראות. חובה לראות.

■ נחמן אינגבר

המפתח בפנים מדריך מופעים

קולנוע

שבוע ראשון

● **זכרונות, אהבה מפירנצה.** השלישיה („אבק לוהט", „הבוסטונאים") ג'יימס איבורי (בימאי), רות פראוור־ג'בוולה (תסריט) ואיסמאל מרצ'אנט (מפיק) מכה שוב. עי־בוד יפהפה לספרו של א.מ. פורסטר „חדר עם נוף". לוסי, אנגליה צעירה (הלנה בונהם־קרטר) נוסעת ב־1900 לפירנצה, מלווה בבת־דודתה, בתולה זקנה והסודה (מגי סמית), הן משתכנות בפנסיון קטן, שבו מגוון טיפוסים בריטיים. במה־לך הנופש ניצתת אהבה גדולה בין לוסי וג'ורג (ג'וליאן סנדרס), אשר נקטעת כבר מבראשיתה. לוסי חוזרת לאנגליה, האם תנשא לססיל ארו־מה, או האם תפעל על־פי צו לבה? צפון, ת"א.

● **אבא יש רק אחד.** גילויי אהבה ותום אנושי בארה"ב הקרה והמנוכרת. מרווין (ג'ון קאסבטס – „בעלים", „הסערה") אלמן זנוח וא־לכוהוליסט, שנטש את עבודתו כחוקר פירסום, מאמץ לחיקו יתום שחור בן־11, אותו הציל מניסיון התאבדות. בין השניים מתפתחת מער־כת יחסים מיוחדת המושתת על אהבה, הבנה וחברות. כאשר מרווין מאתר את האב המתנכר (בתחילה), נשאלת השאלה במי יבחר הילד: באב־ביו הביולוגי או במאמץ האוהב? בייס אריק הוס־טון. רב־חן 3, ת"א.

● **אהבה בשחקים.** חניכותו של פרח־טייס אמריקני (תום קרוז – „אגדה"): האימונים המפרכים, יריבות, מאבקי־כוח וידידות עם עמיתיו לקורס, לבטים וחששות, תאונה מצערת והצטיינות בקרב עם האויב. בין צבירת שעות טיסה לשיעורי תיאוריה, מוצא הנרח גם פנאי לנהל פרשיית אהבים לוהטת עם מדריכת־טייס יפה (קלי מקגיליס – „העד"). בייס טוני סקוט („הר־עב"), שהתמחה בבימוי סרטוני־פירסומת ווידיאו(מורגש). לטייסים, ולמי שחתום על בשאון חיל־האוויר. בריזהורת, ת"א.

● **הטרמפיסט.** רוצח אלים (רוטגר האואר – בליד ראנר") משוטט כטרמפיסט בכבישי טקסאס, שוחט וטובח תושבים, האוספים אותו בתמימותם למכוניותיהם, ושוטרים המנסים לעצרו. לילה אחד מצליח בחור צעיר (תומאס סי האוול – „מעריץ אלמוני") להשליכו ממכוניתו. הטרמפיסט מפתח אליו רגשות אהבה־שנאה, ודולק אחריו באובססיביות. סרט מתח מקפיא דם, עתיר גוויות מרוסשות וראשים מרוס־קים, שלאחריו לא תקחו עוד טרמפיסטים. בייס רוברט הארמון. אלים ודוחה. הביקו־רת: מקצועי אך מגזם. אסתר, ת"א; עזון, רים; אואזיס, ר"ג.

● **תיחנן מבברלי הילס.** קומדיה. פול מזורסקי („הסערה", „אשה לא נשואה") לועג לבורגנות האמריקנית העשירה, בעזרת עיבוד לסרטו של ז'אן רנואר „בודו ניצל מן חמים". נווד (ניק נולטה – „48 שעות", „שכר האמת") מנסה להתאבד בבריכת השחיה של יצרן קולבים (ריצ'ארד דרייפוס – „זוהי ...

שולמית רזון

עונה ראשונה

● **איך להיות אמא יהודיה.** קו הפקות. נוסח עברי של דן אלמגור לקומדיה אמריקנית על האם השתלטנית – יהודית, כמובן, ופולניה. משתתפים: רבקה מיכאלי, מני פאר, גילת אנקורי, מוטי כץ, נירה רבי־נוביץ ועוד. בביים ישראל גוריון. הביקורת: „נורא מצחיק". ד', בית־החייל ת"א.

● **גבירתי הנאווה.** משה יוסף הפקות. הקול של המדינה, ריטה, במחזמר של לאר־לרנר (עפ"י „פיגמליון" לשאו) על הברווזון שעוצב לברבור. עם עודד תאומי, אריק לביא ואחרים, בבימוי רוברט מנואל (מצר־פת) ודוני ענבר. הפקה שהיא יותר סטייל דמשק מאשר לונדון. המבקרים, שלא הת־לחבו מהבימוי ומהתפאורה, היו טובים יו־תר אל השחקנים. במיוחד לאריק לביא (אבא דוליטל). וריטה – „פוטנציאל של כו־כב, אף שזימרתה עדיפה על מישחקה". מחזמר בן 30 המוכיח שהוא קלאסי. להיט. לגילאי 10 עד 100. מוצ"ש, א־ה', (ב' ד' 2 הצגות), אודיטוריום חיפה.

● **חדוד וניה (הבימה).** אנטון צ'כוב בתרגומו של ערן בניאל ובבימויו של חנן שניר. בואם של הפרופסור ואשתו הצעירה ילנה לאחוזה הכפרית הקטנה, מפר את שג־רת החיים במקום. עם סטיאנה אולייר־קצ־ליס, יונה אליאן־קשת, מישה אשרוב, עודד טל, ניסים עזיקרי, יוסי פולק ואחרים. בי־קורות מעורבות. „הערב כולו של נסים עזיקרי". וגם צרור צלשים לסטיאנה ועדה. מוצ"ש, בית־אדלשטיין קרית־שמונה; א', כפר בלום; ב', טאסא; ג', ד', כרמיאל; ח', עפולה.

● **המתאבד.** ת. ב"ש. קומדיה סאטי־...

● **שש שעה רקובה.** מרים גבריאלי מגישה סיפורים של חנוך לוין. הביקורת: „גם מי שאינו חסיד של לוין, יהנה מן המיפ־גש עם מרים גבריאלי"; „ערב תיאטרוני רע־נן ומהנה ביותר". עונת שלישית. לאינטלינג־נטים. הערב, ד' (מרתף עליון), בית־ליסין ת"א.

מחול

● **להקת רחל כפרי – תנועה בשחור נטו.** בכורה בריבוע: תוכנית רא־שונה ללהקה חדשה, חיפנית. 5 רקדניות ו־1 רקדן. כפרי מנהלת, רוקדת ויוצרת את חמ־חולות: ריצפת, הדרך לראג, אני הסתכלות פנימית, בנושא באך, ציפורים יומיומיות, ספרדי, קביים. ה', מוזיאון חיפה.

● **להקת קול ודממה.** „טיוטות". הר־צת תכל פסימם: תריסר קטעים המתלכדים לתמונה כללית לצלילי קולאז' מיצירות א־חר לוי, נעם שריף, טומיטה, פיאצולה ועוד. חרעיון המתניע הוא „הקשר שבין הזמן לא־נשי". 18 רקדנים ורקדניות (חלקם חרשים) בכוריאוגראפיה של משה אפרתי, שגם נטל את האחריות לעיצוב הבימה והתאורה. ב', תיאטרון ירס; ג', ד', הקאמרי ת"א.

● **הבלט הישראלי.** „סינדרלה". בא־לט מלא שני של להקה שמבטיחה וגם מק־יימת (קדם לו „מפצח האגוזים"). את אגדת „ליכלוכית", לצלילו של פרוקופייב, עיצבה ברטה ימפולסקי. תפאורה ותלבושות – לי־דיה פינקוס־גני. הביקורת אהבה: „הפקה חיננית"; „ראוי לצפייה". גם לקיצור המו־נת־ונשף ולהוספת צבע חי. ...

● **מזגוג ועד פיל.** הצגה משפחתית מיצירותיו של ע. הלל. היו גם קטעים נחמ־דים, אבל לכלל הצגה לא הגיעו. שבת (11.30), בית־ליסין ת"א; ג' (16.30), וזרי־בכר ירס.

● **בילים פילים.** תיאטרון הקרון. פסים, נקודות ושאר דוגמאות חורזים את מערכת היחסים הסבוכה בין ביל ובלחה – פיל ופילה. כתיבת עיצוב והפעלה: עלינא אשבל. מומלץ לטף. שבת (11.00, 12.00), ת' הקרון, גן פעמון חדרור ירס.

● **אגדות מדגדגות.** בימת דור. מדגד־גות ומצחיקות, לאחר שעוקמו (סינדרלה, לזוגמנה, רודה באמת התורנת) בידי עוזי בר־כנען. סנדרה מנכסון בייטה את גיל אלון ואת עופר בן־דור – והמבקרים נדלקו: „מא־מי של הצגה". „פרוע וחיני מצחיק". לילדים ולהורים. א' (17.30), צוותא ת"א; ה', רבי־בים.

● **התחרות הגדולה בין הארנבת לצב.** הצגת הביכורים של הבובנאי הצעיר, אילן סביר, שאי־אפשר להתעלם ממנה. שבת (11.00), פארק הירקון, ת"א.

בידור

● **תכל טנגו – להקת מריאנו מורס.** אורחים. הריקוד הסלוני שנארץ לבוקים מקבא מהמולדת ארגנטינה ע"י 22 רקדנים, זמרים ונגנים. לא לזלזל. ...

מוסיקה

תיאטרון

לילדים

לוח

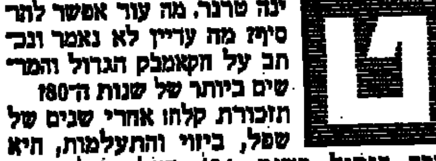
זה לא הים

כדאי בסינמטקים



טי.אנ.טי.

מאת יואב קוטנר



ינה טרנר. מה עוד אפשר לומר עליה? מה עדיין לא נאמר ונכתב על הקאמבק הגדול והמרשים ביותר של שנות ה־80? תזכורת קלה: אחרי שנים של שפל, ביזוי והתעלמות, היא חזרה בגדול בשנת '84, באלבום רב־מכר ובסיבוב־הופעות ענק. את כל הפירות קטפה ב־'85: חמישה פרסי "גראמי" (האוסקר של עולם המוסיקה). נבחרת גם לזמרת־הפופ הטובה ביותר ב־'84, על השיר "מה לאהבה ולזה". השיר נבחר ל"שיר השנה" ואלבומה, "רקדנית פרטית", נבחר לאלבום־השנה. שני שירים נוספים בביצועה, "מוטב שתהיה טוב אליי" ו"בוא נישאר ביחד", נבחרו לטובים ביותר בתחום הרוק והריתם־אנד־בלוז. גם סרטוני הווידאו בכיכובה זכו בפרסים רבים. חזרתה לתודעת הקהל היתה אחת המרגשות ביותר שידע עולם הבידור.

חלפה יותר משנה. כדי להישאר בפיסגה, היא חייבת להמשיך ולרוץ. בנובמבר תהיה בת 47 (על־פי גירסתה. בת 48, על־פי רוב אנציקלופדיות הרוק). למרות שאת ההיסטוריה שלה היא נושאת בגוף צעיר להדהים, היא יודעת שזה הזמן הנכון ללכת על כל הקופה. בעוד שנתיים־שלוש כבר לא יתעניין איש בקאמבק שלה ובשנות הסבל הרבות שקדמו לו.

עכשיו היא יוצאת למיתקפה רבתי על תודעת הקהל האמריקני והעולמי. הערב, ה־5 בספטמבר, יש לה הופעה חיה ב"אם.טי.בי.", בטקס חלוקת פרסי הווידאו לשנת '85. היא מועמדת בו לשני תאריה: הווידאו הנשיי הטוב ביותר (על סרטון "איננו זקוקים לגיבור נוסף") ועל מופע־הבימה המצולם הטוב ביותר (סרטון הדואט עם בראיין אדאמס "זוהי רק אהבה"). בשבוע הבא תארח באם.טי.בי. תוכנית "ספשל" שלמה משלה. באותו שבוע ייצא לאור אלבום חדש שלה, "שוברת את כל החוקים", בו משתתפים מוסיקאים־חברים רבים מעולם הרוק. מרק קנופלר מ"דייר סטרייטס" כתב לה שיר אחר והפיק שניים, דייוויד בואי ובראיין אדאמס כתבו שיר יחד, פיל קולינס מתופף וסטיבי וינווד על הסינטסייזר. על־פי כל הסימנים, זה הולך להיות המשך ישיר להצלחה של "רקדנית פרטית", וזה עוד לא הכל.

טינה טרנר, שנתיים אחרי הקאמבק ושנה אחרי 5 פרסי הגראמי: כדי להישאר בפיסגה היא חייבת להמשיך לרוץ. עוד מעט תהיה בת 47. מועמדת לשני פרסים באם.טי.בי, תוכנית "ספשל" בטלוויזיה ואלבום חדש. בקרוב — גם ביוגראפיה, בה יוקדש פרק נכבד לחייה המשותפים עם אייק טרנר. מכות, התעללות, ניסיון התאבדות... "אייק היכה אותה" — אבל לא יותר ממה שבחור ממוצע מכה את אשתו...

במקביל להוצאת האלבום עומדת טינה לגנוב לעצמה את ההצגה, או אולי להגביר אותה, בפירסום ביוגראפיה חושפנית, בשם "אני, טינה". הספר, שנכתב יחד עם קורט לודר, אחד מעורכי "רולינג סטון", אינו מסע־חשיפת־כל־האמת האופייני לכוכבי קולנוע ופופ. אך, יש בו די חומר מעניין ומרגש גם למי שאינו מתעניין בסיפוריהם של כוכבי־פופ. "היו לי ספקות אם נכון להוציא את הספר דווקא בתקופה נפלאה זו של חיי", אומרת טינה. "חשבתי, שצריך לחכות עד הפרישה. לא רציתי שאנשים יידעו עליי כבר עכשיו את כל האמת. אבל, אחרי שראיתי כל־כך הרבה שקרים, טעויות וסילופים בפירסומים עליי, החלטתי שהגיע הזמן לספר את האמת".

עיקר הגילויים הם סביב חיי הנישואין שלה עם אייק טרנר. רק עכשיו, היא אומרת, כשסיימה לקרוא את 235 העמודים שגיסה לודר, הבינה לראשונה עד כמה פגע בה אייק: "הסתובבתי במשך ימים שלמים בהרגשה של איזה בן זונה. איך יכול מישהו להיות כל־כך מרושע?"

כשאנה בולוק, ילידת נט בוש, טנסי, עברה לסנט־לואיס, בגיל 16, נראה לה הגיטאריסט אייק טרנר, 25, כבחור נחמד. הוא הזמין אותה להצטרף ללהקתו, החמה ביותר בעיר, "מלכי המיקצב". תחילה נמשכה יותר לנגן הסקסופון של הלהקה, ריימונד היל, אף ילדה ממנו ילד, ב־'58. יחסיה עם אייק היו, כהגדרתה, יחסי אח ואחות. רק בהדרגה הפכו לנאהבים. ב־'60 נולד להם בן, רונלד רנל. הם נישאו שנתיים לאחר־מכן. אותה תקופה החל אייק מכה אותה, בעזרת מבשיר להרחבת נעליים. האלימות מצדו התריפה יותר ויותר, במשך 16 שנים, עד שטינה נטשה אותו ב־'76, עם 36 סנט ותיקייד אחד.

ככל שאייק התמכר יותר לסמים, כך גברו התפרצויות האלימות שלו כלפיה. הוא נהג לחנוק אותה, לסטור לה ולהכותה באגרופים. עינה אותה באמצעות מכשיר־טלפון, נעליים, קולבים. הוא גם שכב עם אין־ספור נשים, לפעמים במיטתה. טינה חלכה והידרדרה. פעם ניסתה לסיים הכל בבליעת 50 גלולות ואליום. רצתה למות "עם סטייל", תוך־כדי הופעה, אבל זה לא הצליח והיא ניצלה. ניסיון זה שיכנע אותה לעזוב את אייק, כשהיא מוותרת על חלקה בכסף וברכוש המשותף שצברו ב־16 השנים שהיו ביחד.

אייק טרנר עצמו, המתרחק בדרך־כלל מעיתונאים, אמר לפני זמן קצר בראיון ל"ספין", שאמנם היכה את טינה, אבל "לא יותר ממה שבחור ממוצע מכה את אשתו"...

טינה טוענת, שבתקופה ההיא, כשהיתה חלק מהצמד "אייק וטינה טרנר", היתה "מישהי אחרת". היא אומרת, שלא היה לה קשה לספר את סיפורה עכשיו, משעברו יותר מעשר שנים, היא מרבה לצחוק מהנושא. בכל זאת, היו נושאים שלא היתה מוכנה לחשוף בספר. "לדוגמה — ההפלות שלי. אולי בעתיד יהיה לי אומץ לספר כמה ולמה, היום זה יכול להרוס. מה שהאנשים חושבים עליי. אני יכולה רק לומר, שהיו לי הרבה הפלות. באותו זמן, זה היה הכרחי. עם זאת, גידלתי שני בנים שלי ושני בנים של אייק מנישואיו הקודמים. בעצם, תמיד רציתי בת. עדיין לא הגעתי לגיל־המעבר. אני יכולה עדיין ללדת בת, אולי".

טינה שומרת על גיזרתה, ללא ריאקציה או התעמלות. ההופעות החיות הן התירגול שלה. היא לא חשה בודדה, אך עדיין מצפה לגבר חלומותיה. מאז '66 היא מתייעצת באסטרולוגים, בקוראים בעלי־תה ובכף־יד, במנחשים־בקלפים ובפראפסיכולוגים למיניהם. אחד מהם גילה לה, כי באחד מגילגוליה הקודמים היתה מלכה מצרית. כולם הבטיחו, שגבר חלומותיה בוא יבוא, והיא מוכנה לחכות. בינתיים, היא מתחזקת בעזרת בודהיזם, בקניית תכשיטים ובחיפוש בית בלונדון. היא גם מצפה לתפקידים קולנועיים. שיהוו המשך הולם לתפקיד האשה הלוחמת ב"מד מקס". את התפקיד שהציעו לה ב"הצבע ארגמן" דחתה. היא גם אינה מעוניינת לכבות בסרט על חייה. "את התפקיד הזה כבר שיחקתי", היא אומרת.

היא מתייעצת באסטרולוגים, בקוראים בעלי־תה ובכף־יד, במנחשים־בקלפים ובפראפסיכולוגים. אחד מהם גילה לה, שבאחד מגילגוליה הקודמים היתה מלכה מצרית



מאת עדי נוי


לאסלו. הסבתא שאלה: "היא משלנו?"

הקידות של לאסלו בסוף "סבתא זפטה" הפכו כמעט לסטריפטיז

כל בימאי טורח להקדיש מחשבה ותיכנון לפרשת הקידות של השחקנים בסוף המופע. כן גם יוסי בנאי, הבימאי של **חנה לאסלו** במופע־היחיד שלה "בחיוך ישיר". כיוון שבמערכון האחרון היא לובשת את דמות סבתא זפטה המחוללת, אמר לחנה שתחזור לבימה לקידות, כשבכל חזרה היא מתנערת מפריט אופייני נוסף. פעם זורקת אחורה את המשקפיים, פעם מעיפה את הפיאה האפורה, פעם את הנעליים, עד לשימלה התסורה והצנועה — ולא עד בכלל.

מה שלא לקח בחשבון הוא, שהקהל ממשיך להריע ולא נותן לה לרדת. ערב אחד, אחרי שמע, מצא בנאי את חנה בחדר־ההלבשה, לאחר שורה אינסופית של קידות, לבושה בגד־גוף אולטרה־סקסי, אותו היא לובשת מתחת לבגדים, כדי לא להיות עירומה בחילופי התלבושות. הסתכל עליה בעין־מומחה וקבע: לאסלו, את ניראית כמו מיס יוניברס. למה שלא תחזרי לבימה לבושה ככה בסוף הקידות?

לאסלו קיבלה את ההצעה. אחרי שהצופים ראו אותה מתנערת מכל חלקי־החילוף שלה, שבה והופיעה בכמעט־עירום ותצתה את הבימה בחליכה מטופפת של מיס יוניברס. זוג קשיש אחד, שהיה כבר בדרך החוצה עם קשישתו, אמר לה בפקודה: שבי אולי עכשיו מתחיל משהו...

חנה נהנית לשמוע איך הנשימה נעצרת לאנשים, אך נהנית לא פחות מדמות התימניה אסתר, אותה היא מגלמת בהצגה. גברת צעירה ומצחיקה, התפורה על־פי דמות שחוים, שרה מכרם־התימנים, הסבתא של יוחר כהן.

לאסלו תמיד שמעה מיזהר על הסבתא המטריפה שלו, עד שיום חורף אחד לקח אותה אליה לביקור. הנה ראתה איך הסבתא, בת 90 פלוס, אשת־עסקים שמשכירה חדרים בבניין בו היא גרה, צלולה כמו מי־מעיין, יושבת בתוך מועצת־הזקנות שסביבה, מדברות פוליטיקה של היום ושל אז ומפצחות גרעינים. והכל — בלי תנור, למרות שהיה אז חורף קר להנביז. הסבתא הסבירה: "תנור עושה חם ומעייף, אחר־כך נרדמים ונשרפים. לא טוב".

אחרי שהסבתא שאלת את יזהר: "היא משלנו?" והוא הסביר לה שכן ולא, הירשתה לה בכל־זאת לשבת. "ישבנו שם שעתיים וצחקנו בלי סוף. קלטתי אותה... אשה נהדרת. את שפת־הגוף של התימניה בהצגה עשיתי בהשראתה".

תליון־הקסם של אפרתי עצר מבול באיטליה

מה שחוני המעגל ידע להוריד, הרקדן־כוריאוגראף **משה אפרתי** יודע לעצור. חוני ידע להוריד גשם. אפרתי יודע לעצור, אפילו מבול. כשהיה עם להקתו, "קול ודממה", באיטליה, גם האיטלקים נוכחו בכך. יש קבלות.

הכל מתחיל בתליון עם אבן קסומה, התלוי קבע על צווארו. משובצת בו אבן עגולה, על ציר, המשנה צבעה לפי נפילת האור עליה. פעם ירקרקת בהירה, פעם אדומה ארגמנית. אם אפרתי במצב נאחס, כל שעליו לעשות הוא לתת לאבן סיבוב, והמזל משתנה לטובה.

את התליון קיבל לפני כמה שנים מידידה קנדית עשירה, מיסיס **מייקל דייווידסון**, התומכת בלהקה. עם המתנה אמרה לו: "זו אבן שהיתה שייכת לסבי. היא תביא לך מזל". איך ששם אותה על הצוואר הרגיש שאיזה כוח מיסטי עוטף אותו. מאז הוא לא מוריד. אוכל, ישן, מתרחץ, תמיד עם התליון על הצוואר.

עכשיו מתברר, שהיא גם עובדת לא רע, כשצריך. אפרתי ורקדניו היו מוזמנים להשתתף בחמישה פסטיבלי מחול באיטליה, ביוני־יולי. שם גילו, שהאיטלקים סובלים ממה שהם קראו "תסמונת צ'רנוביל". הקיץ השתגע, השמיים היו מתקדרים פיתאום ומורידים מבול. מה שלא כל־כך הועיל למופעי המחול הפסטיבליים, שתוכננו כולם לאוויר הפתוח: פיאצות, גנים ציבוריים וכד'.

כך קרה באנאני, עיר־הנופש של האפיפיורים. לקראת סוף המופע התקדרו השמיים וטיפות גדולות החלו לרדת. אפרתי נתן סיבוב לאבן — ותוך שניות הגשם פסק. האיטלקים, שלא ידעו דבר, אמרו: איזה מזל יש לכם, הישראלים.

מאנאני נסעו לעיר לצ'ה, עיר בארוקית מקסימה, עם מופע מתוכנן בפיאצה של ה"דואומו". כבר בפגישה עם ראש־העיר התחיל מבול. "מה אתם עושים מחר?" שאל ראש־העיר בנימוס, רומז, שאם המופע יידחה בגלל הגשם, יופיעו למחרת. אפרתי הסביר, שהם נוסעים לפסטיבל אחר. עוד הוא מדבר, התחיל לשחק באבן שעל הצוואר. הגשם פסק בשעות אחה"צ — ובערב הופיעו על־יבש. ראש־העיר החמום הכריז: אלוהים הגיע מירושלים! מרוב הערצה הזמין אותם לסעודת־לילה מפוארת, 17 מנות, עם גלידות בין הבשרים, על־פי תפריט־אירוח עתיק של נסיכי האיזור. עם אבן כזו, יש אלוהים.

הגברת הראשונה של התיאטרון הרומני, שבאה לשחק את "אהבה בפאריז", ספגה אהבה כזו כמכה מתחת לחגורה

לך תדע אם הבמה מחקה את החיים, או להיפך. הגברת הראשונה של התיאטרון הרומני, אולגה טודוראקה, 59, הגיעה השבוע ארצה כדי לשחק 7 פעמים את "אהבה בפאריז" (על־פי הרומן "האם את אוהבת את ברהאמס" של פרנסואז סאגאן), ואפשר לומר עליה, שהיא ספגה אהבה פאריזאית כזו כמכה אישית מתחת לחגורה.

המאדאמה היפה היתה נשואה בעבר לשחקן קריסטיה אברם (לא יהודי), שנחשב לשחקן היפה ביותר בתיאטרון הרומני. לפני כ־20 שנה נחשבו לזוג נערץ, עד שהגיעה לבוקרשט השחקנית הצרפתיה־רוסית מארינה ולאדי ("המכשפה"), יפהפיה בלונדית עם עיני־חתול מלוכסנות, שבאה לעשות סרט בקו־פרודוקציה פראנקו־רומנית. בעבודתה בסרט הכירה את אברם, שמה עליו יותר מעין, והשניים לא ניפרדו עוד זה מזו. מארינה גם הודיעה שלא תעזוב את רומניה אם אברם לא יעזוב יחד אתה.

השניים נסעו יחדיו לממש את אהבתם בפאריז, ואולגה, שאכלה אותה, נשארה בבוקרשט עם הילד המשותף. אחרי כעשרה חודשים יחד, החליטה מארינה שדי לה מאברם היפה. נתנה לו במתנה מרצדס ושלחה אותו עם ברכת הדרך לכיוון צ'ינה־צ'יטה, אולפני ההסרטה ברומא, שם הוא נימצא עד עצם היום הזה.

אולגה הפסיקה כבר מזמן להתאבל על בעלה היפה. הבן כבר מהנדס, חדוות אמא. אולגה, שהפכה בינתיים גם לדיקן הפקולטה לתיאטרון באוניברסיטת בוקרשט, מגדלת דורות חדשים של שחקנים צעירים, יפים ומוכשרים, לא לשימוש בימתי בלבד.

בהצגה "אהבה פאריזאית" היא מגלמת אשה בוגרת, תפקיד שבקולנוע עשתה **אינגריד ברגמן**, ולצדה אהובה הצעיר, אותו מגלם השחקן ראדו דוידה, לשעבר סטודנט שלה. בבוקרשט אומרים הרכלנים, שזו לא רק אהבה בימתית.

אפרתי. בזכות התליון המשנה־צבעים

"כולם היו בני" — סופמישחק. המאזן

כמעט שלוש שנים נמשכה החגיגה בבית־ליסין. 200 אלף צופים. השלאגר הכי מפתיע בתיאטרון הישראלי של השנים האחרונות. "כולם היו בני חוץ מנעמי, או חופי שוויצריה". כתבו הצמד **דני לפין ויוני להב**, כהצגת־גמר לתלמידי שנה ג' בביה"ס למישחק של ניסן נתיב. בימוי ושיכתוב: **מוקי גורביץ**.

במוצ"ש האחרון ירד מסך אחרון לגמרי, והייתם צריכים לראות ולשמוע את הקטעים שהלכו בקופה ובאולם. אנשים כמעט הלכו מכות על כרטיסים, בטלפון של הקופה נישמעו זעקות־שבר של אלה שגילו שההצגה יורדת והם עדיין לא ראו. על השחקנים, שליוו את ההצגה מיומה הראשון עד האחרון, זרקו מהאולם אורז ועדשים.

שלוש שנים, 397 הצגות, זה כבר חתיכת חיים. מה קרה לאנשים שעשו את ההצגה בתקופה זו?

נתחיל בשמחות. נולדו להצגה שני ילדים, אחד לגיא מרוז, כותב המוסיקה, ושני ליהלי עמית, נגן־הכינור. גם ארבע חתונות: השחקנית אטה גראסירו, המוסיקאי גיא מרוז, דני לפין והשחקן יואל כרמל. לאיזון, גם שני גירושים: של השחקנים אליעזר אמלבוים ושל יואל כרמל. כן, זה שהתחתן שתי שורות קודם. ואומרים, שהוא שוב לפני חתונה.

בוטלו, בכל התקופה, ארבע הצגות בלבד, מטעמי אבל במישפחה. כשלאבי קושניר ניתפש הגב לפני הצגה, קראו לרופא, הכניסו לו זריקה והבנאדם קם על רגליו ושיחק. שלוש הצגות לפני הסוף בוטלה הצגה נוספת, כשקושניר התשוש "שפך לאגר" ונישאר בלי קול.

עכשיו, באמת, סופמישחק. השחקנים רוצים לעשות בחיים גם משהו אחר.

עכשיו, אחרי שעבר השתלמות־חתול, הוא באמת יכול לתרגם את "קטס"

ערב אחד בשבוע שעבר ישב **דן אלמגור** אצל חברים בצפון תל־אביב, כשמישהו אמר: "קראתי היום בעיתון שאתה מתרגם את המחזמר 'קטס'..." אלמגור שמח לשמוע והחליט, שבדרך למכונית הוא עובר דרך קיוסק לקנות עיתון, לראות מה כתבו.

כשחזר עם העיתון למכונית והתניע, שמע מייאו צווחני אחד. לרגע חשב שמהתלים בו. במחשבה שנייה החליט, שזה סתם חתול שמצא מחסה מתחת. הכניס כמה מכות בדלת כדי להבריח אותו, שוב התניע ושוב מייאו. כשהציץ מתחת למכונית לא ראה חתול ולא צל של חתול.

כאן התחילה סצינה, שנמשכה כשעה־וחצי, שבמהלכה התגייס רחוב שלם של עוזרים, מציצים ונותני־עצות. החברים, שכנים וילדי שכנים — כולם יחד חיפשו את החתול. כשמחפשים הוא נעלם ושותק. כשמתניעים — הוא מיילל.

בסוף הרימו את האוטו על שלושה ג'קים וניסו לזהול תחתיו. שורה שלמה של רופאים, פרופסורים ועורכי־דינים הביאה מטאטאים ופנסים. זחלו, השמיעו מייאו והאו־האו. מישהו הביא קערית חלב. שום דבר. אנשים עצרו את מכוניותיהם, חושבים שקרה איזה אסון. והחתול איננו.

בסוף־בסוף, לאור פנסי־החירום, צעק מישהו שהוא רואה רגל של חתול, מציצה מאחד החמוקים התחתונים של השאסי. הביאו כפפות אזבסט, כדי לא להישרט, ותוך דקות חולץ גור־חתולים מן המלכודת. אליה נמלט בנוראה מפחד איזה כלב. רק חולץ, ברח בדילוג מהיר ונעלם מאחורי אחד השיחים. לא הסתכל אפילו על קערית החלב שחיכתה לו.

עכשיו אלמגור — אביהם של חתול וכלב ששמם "שור" ו"שומחוי" — באמת בשל לתרגם את "קטס", שיוצג בארץ בשנה הבאה.


אלמגור. החתול מייקל ליד השאסי

נחמן אינגבר



הרומאן של א.מ. פורסטר „חדר עם נוף" – בסרט. „זכרונות אהבה מפירנצה" מעמת נערה אנגליה מבית טוב עם מערכת הערכים השמרנית של המעמד הבינוני, ועם רגשותיה; את האור, החום, האהבה, האמת והחיים – עם האמנות, הפרישות, הקור והשקרים־העצמיים. הסיפור, המתחיל בפנסיון בפירנצה ובנשיקה חצופה על לחי הנערה, מסתיים על רקע כפרי אנגלי בנשיקה־של־אמת, שאולי תוביל לחיים־של־אמת. בימאי – ג'יימס אייבורי – שיודע לרקוד ולסגנן. צוות מעולה של שחקנים, ביניהם מגי סמית האגדית (מימין)

נשיקות גנובות

השם שניתן לסרט זה בארץ, „זכרונות אהבה מפירנצה", מזכיר את חשישיה הרומאנטית ושטופת־אור־השמש של צ'ייקובסקי. אלא, שיוצרי הסרט מעדיפים דווקא ללוות את הסיפור באריות של פוצ'יני, המושרות בקולה החם והמלא של קירי טה קאנאווה. או ביצירות בטהובן ושוברט, המנוגנות בידי לוסי, גיבורת הסרט, ברגש רב. ביום בו תלמד לוסי לחיות כפי שהיא מנגנת, אז תתגבר על כל הצביעות שבחייה ותמצא את עצמה ואת יעודה. שמו המקורי של הסרט, „חדר עם נוף", לקוח משם הרומן של א. מ. פורסטר, שהוא גם המקור לסרט.

כל מי שאוהב אותן דראמות מלוקקות של הבי.בי.סי., המבוססות על יצירות־מופת ספרותיות והמנסות להעביר לטלוויזיה כל ניואנס של הטקסט, במעין מודעות מתסכלת והשיבות־עצמית מנופחת, חייב לאהוב את הסרט.

קחו את הדראמה המוצלחת ביותר ממין זה, הכפילו אותה פי עשרה, ותקבלו את סרטם החדש של המשולש איסמעיל מרצ'נט (מפיק), ג'יימס אייבורי (בימאי) ורות פראוור־ג'אבואללה (תסריטאית), ששיתפו פעולה בעבר בעשרות סרטים.

אז למה אני אוהב את הסרט בכל־זאת? את א. מ. פורסטר מכירים עתה חובבי הקולנוע בארץ בגלל תרגום קולנועי קודם, ...



לוסי (הלנה בונהם־קרטר) וג'ורג' (ג'וליאן סנדס). ערכי המעמד הבינוני האנגלי באור אירוני ושלילי

בעת תעיה ברחובותיה ובכיכרותיה הפוטוגניים של פירנצה, נקלעת לוסי לאירוע ...

כבת עכו מגבירה מהירות. תאריך־היעד הוא ה־19 באוקטובר, א' חול־המועד סוכות. רק נדמה שיש עוד זמן. עוד חודש־וחצי, ופסטיבל־עכו חוזר בשביעית. במקומות שונים, בתל־אביב ובסביבה, הולכות ההצגות השונות ומקבלות צורה. עדיין, בשלב זה של סוף אוגוסט, הרבה „קונספציה" ומעט תוצאות. הכל עדיין צפון בהמשך הדרך.

גם עכו עושה שיפוצים. קצת קוסמטיקה, קצת טייס־ליפט, קצת דייאטה. שיהיה פחות רעש ופחות מיזוע ושהתחת יכאב פחות על מושבי־העץ הנזיריים. את רחוב אל־ג'זאר, הלוא הוא רחוב־החומוסים הידוע, לפני הכניסה לאולמות האבירים, לא תכירו. מרחיבים, מקיר אל קיר.

הפסטיבל עצמו לא יהיה שונה בהרבה, לפחות במתכונתו, מפסטיבל '85. תריסר הצגות בתחרות, פלוס עשרות הצגות ואירועים, בדירוגים שונים של זיקה מחייבת לפסטיבל.

הדמויות בניהול ישנות־חדשות. זאת־אומרת – פרצופים ישנים בתפקידים חדשים. מנכ"ל: אבי יפרח. מנהל אמנותי: ד"ר שמעון לוי. גם יו"ר הנהלת הפסטיבל, הד"ר דור אלכסנדר, נוכחות עכואית מוכרת.

אבי יפרח הוא דמות מוכרת בעכו. בשלושת ...

בר־גל וישראלי, „הזיות קמות במיזרח"

רוב ההצגות — בחזרות. מתיחת־פנים לרחוב החומוסים. יהיו דיוק וסדר, שום דבר פרטאצ'י. שלושה וחצי ימים, למעלה ממאתיים אירועים. 25 אלף כרטיסים מוצעים למכירה. 80 הצעות להפקות הוגשו לתחרות. נבחרו אלה שמקווים כי יש בהן ניצוץ. בניגוד לשנה שעברה, הפעם אין אף הצגת יחיד. כל להקה תשתלט על חלל אחד לכל הפסטיבל. גם מחוץ לתחרות יהיה שמח

מאת עמנואל בר־קדמא



גולדשטיין ומטלון, „עיתונות פה ושמה"

הפסטיבלים הראשונים כצופה, ברביעי כמפיק של להקת תמ"ר ובחמישי ובשישי – כמפיק הפסטיבל. יפרח הוא גם המפיק של פסטיבל ישראל. השנה, כאמור, מנכ"ל. יפרח, בן למישפחה ממייסדי הרצליה, מטעה בחזותו הפריקית. איש צעיר, 30, בעל כישרון־אירגון אריה, בעל חוש ותביעות מקפידות לדיוק ולאיכויות ביצוע. דיוק וסדר יהיו שם. שום דבר פרטאצ'י. ההצגות יתחילו בזמן,

הסדרנים יהיו במקום, הכניסות לאולמות יהיו בנחת ובסדר. מאחרים לא ייכנסו.

שלושה־וחצי ימים יארך הפסטיבל. למעלה מ־200 אירועים. עומס אדיר. „יותר מאשר פסטיבל ישראל, באחוז־חלקי־שבע של זמן", אומר יפרח.

● כמה אנשים יגיעו?

יפרח: קשה לאמור. השנה סוכות גם יוצא מאוחר. עלול להיות כבר קריר וגשום. מכל מקום, להצגות בשתתרות אנו מציעים למכירה כ־25 אלף כרטיסים".

גם סניו של שמעון לוי, אינם חדשים בעכו. איש החוג לתיאטרון של אוניברסיטת תל־אביב, כבר כיהן בעכו כלקטור (קורא מחזות לצורך הערכה וניפוי), כמבקר וכשופט.

לוי קיבל כ־80 הצעות של הפקות. הוא סירב, במהלכו של סדר־ניפוי מקובל, ל־68. „ארבעים", הוא אומר, „פסלתי כבר אחרי קריאה ראשונה. עם עוד ארבעים דיברתי. מהם, 25 קיבלו אור ירוק להראות קטעים. 25 קבוצות התחילו בחזרות. תחילה, נופו שמונה קבוצות. אחר־כך, עוד חמש. נשארו, כאמור 12".

„יחד עם זאת, תמצא בעכו גם הצגות שנפסלו לתחרות. חלקן, כהפקות מחוץ לתחרות, שיקבלו מהפסטיבל שירותים של פירסום, אולם, חשמל, סדרנות וכיו"ב, וחלקן כאירועי־קריאה".

אגב, המיסגרת התחרותית מעניקה לא רק יוקרה ופירסום וקהל סקרני־יותר, אלא גם תיקצוב בסדר־גודל של בין 1,500 ל־3,000 דולאר להפקה.

החל מפסטיבל אשתקד, עומדים 11 חללי־הצגה לרשות הלהקות. אלה תנאים המאפשרים לכל להקה להשתלט על חלל אחד לכל משך הפסטיבל (כאמור, מיום א' בצהריים ועד חצות בין יום ד' ל־ה'). רק בבימה אחת ייאלצו שתי קבוצות להתחלק, ויציגו עליו לסירוגין.

אני מתבונן ברשימת תריסר־הנבחרים. שמות חדשים וחדשים־יחסית. כל הסטארים של הפסטיבלים הקודמים עלו כיתה. חלקם בתיאטרון הממוסד. חלקם ממשיך לרעות בשדות האוונגארד, ברמות אחרות. שמואליק הספרי בימאי ומחזאי מבוקש בתיאטראות־הממסד. לעירא („העקירה") דביר מחזות ב„הבימה" ובקאמרי. דוני ענבר ביים ...



גולדברג ודסקל, „רכבת בבוואריה"

נאמן ביים לא־מכבר גירסה חדשה של „מושל יריחו".

■●■

או מי הפעם?

■ „שרה אשה עיקשת" הוא עוד ואריאנט על נושא העקידה. המחזה של אבנר בן־עמוס (בבימויו של מיכאל גורנשטיין) מעלה היפותיזה אחרת על הריונה של שרה. אברהם שרוי אי־שם, במילחמה כלשהי, ושרה, בזיקנתה, נכנסת להריון. הרחם תופחת ושרה, החשה שהיא עומדת ללדת קורבן – מנסה למנוע את כל הסיפור. יצחק נעקר, איפוא, עוד ברחם אימו. שרה היא השחקנית הצעירה חסידה סטולרו.

■ נדמה לי, שההצגה בעלת הממדים הגדולים ביותר בפסטיבל היא „הזיות קמות במיזרח". במאמר מוסגר: בניגוד לפסטיבל אשתקד, שהיה רווי בהצגות־יחיד – אין הפעם שום הצגת־יחיד. אולי הצגת־צמד אחת – וכל היתר הצגות־אנסמבל בסדרי־גודל משתנים. שמונה משתתפים. המחבר והבימאי, דניאל לנויני, מגדיר אותו כ„אפוס אכזרי על יהודות מארוקו". ולחילופין כ„פנטאסיה מוסיקאלית". מוסיקה של אברהם אמזלג. הזהות הקרועה מיזרח־מערב היא מרכיב עיקרי באשיותו של זייש, יהודי מארוקני, גיבור ההצגה. הרבה רימיון, הרבה אובססיה ומבט מפוכח על בעיית־הזהות החמורה ביותר בחברה הישראלית. „ספקטאקל", במושגים של עכו. משתתפים: רפי ברביראי, אורית בר־גל, יצחק גליקליך, אמנון ישראלי, אלקס נאקי, אורנה ספיר, איילה קורקוס ואהובה רוצקי.

■ בבעיות הרבה יותר אינטימיות עוסקת בלהה פלדמן – כתיבה וביום – ב„ציפור בית" יחסי אם־בת. תלות הדדית. תפקידים מתחלפים. הבת הופכת אם, והאם הופכת סבתא. הבת היא גם נכדה. אומרת בלהה: „אומרים, הבת שלי. או אמא שלי. יחסי קניין. פנקסנות הדדית, עד המוות. מזון, בגדים, סדר וניקיון הם תחומי התלות. וכאמור, תפקידים מתחלפים, ככל שמתחלף סדר הדורות. עד התלות המוכרת של סבתא קשישה בבת, בנכדתה".

בלהה פלדמן, שיער בלונדי קצר, ממושקפת, עם עבר בתחומים שונים של אמנות שולים, ...



וולנברג וסטולרו, „שרה אשה עיקשת"



עכו: 12 הנבחרים

הספקטאקל של הפסטיבל יהיה, כנראה, „הזיות קמות במיזרח": 'אפוס אכזרי על יהדות מארוקו', הזהות הקרועה מיזרח־מערב

ת ו ד ה !

למועדון „הפלקה" בחיפה ולצוות פלורה, פרץ, איציק, יעקב וציונה

על הארגון והביצוע של מסיבת הכלולות שלנו, שמלכן האוכל היה על הכיפאק, התזמורת והאמנים שמנן.

רחל ויצחק שמואל – חיפה

"קליק" ירושלים

רחוב יפו 47 (מול בנין העמודים) 02-241737

השבוע תוכנית בידור עשירה:

במוצאי־שבת שני וחמישי

איציק קלה

זוהר ארגוב

★ אבנר זקן ★ אריק חביב הקהל ★ ויקודיה בסן ★ ואומנים אורחים

יום ראשון: אבנר זקן חביב הקהל

יום שלישי: אבי שמעיה הכוכב העולה

אבנר זקן זמרי הבית ועוד...

יום רביעי: גבי שיטרית הזמר המפורסם אהוב הקהל הירושלמי

אבי שמעיה הכוכב העולה אריק ואמני הבית

מבצע! למציג מודעה זו

ארוחת צהרים מלאה מדי יום. דגים או בשרים על האש + 10 סוגי סלטים רק 10 ש"ח

מתקבלות הזמנות לערבים סגורים ואירועים

במוצ"ש 6.9.1986, בשעה 21.00

חפלה מזרחית

„מפוצצת"

בבריכת ה„שריגים" צומת האלה.

עם ענקי הזמר המזרחי:

איציק קלה בקרוב קלטת חדשה

זוהר ארגוב

איציק „ארז" חוואדו בקרוב קלטת חדשה

בואו בהמוניכם ליהנות מאווירה חמה ומשגעת

כרטיסים במחיר עממי בערב המופע במקום

★ הופעה הקלטת של ג'קי מקייטן בלהיט ה„בריחה"

הופיעה הקלטת

חדש!

הפקה: „הד־ארצי". הפצה: ברמוש הפקות

ניתן להשיג את הקלטות:

קולוסיאום 86/1, 86/2 יורומיקס

עם מיטב להיטי הדיסקוטקים העכשויים

חיכונו!!! לקלטת קולוסיאום 86/3.

קסטת וידאו חדשה עם כל הלהיטים (מאבי... מאבי)

איזידור

להופעות במסיבות חתונה, בר־מצוות, בריתות ואירועים.

טלפונים: 03-590511, 03-590302, 03-822558

ביפר עשיר 03-644827

הופיעה! קלטת מס' 4 „הזמן עושה הכל"

איזידור מופיע מדי שישי ומוצ"ש במועדון

מאמי בבק

יפו, מרזוק 6, ליד השעון

„צלילי הבוזוקי"

שמחים להודיע שהגיעו ישירות מיוון

★ מופעים חדשים ומדליקים

בוידאו ביוונית.

★ קלטות טיים חדשות מיוון

להשיג בלעדית: ב„מרכז למוסיקה יוונית", רחוב עליה 22 ת"א

רציף 9.00–19.00

להקת הקוקטלים + זמרת

מזרחית ★ מרוקאית ★ פרסית ★ ודיסקו

בהנהלת אוף המוזיקי

במבצע ספט. אוקט. רקורדות בטון

„יאנים הקטן"

03-264496



הופיעה הקלטת של הזמר

אלפין

03-384521

המקום שלי

המקום שלי

פתוח בערב שישי ומוצ"ש

ערב כייף משגע

שרים אוכלים שמחים ורוקדים

כתובות קלף לעומדים להינשא

כתובות מקבלים בדרך כלל מוכנות מהרבנות, כאשר באים להינשא. השטר נראה כמסמך ובסופו של דבר מונח באיזה ארון, כי אין לו החידור היאה למעמד של זוג העומד להקים בית.

יש גם כאלה המזמינים כתובות. למרבית החפתעה רווקא כלות. הכתובות בכתב סת"ם מיוחדות לזוג ומעוטרות בסמלים יהודיים ועל קלף אמיתי.

... בני הזוג. פרטים אפשר לקבל מתאמן בטל' 03-298084.

תיאטרון חן מציג:

דובי חן

בתוכנית חדשה

03-802731

עוגב הפקות מציג:

בלעדית

ג'קי מקייטן

בני אלבז

רמי רם

במקום החודש ספטמבר במבצע לאירועים ומופעים:

03-614506

053-40406

מבצע לאוקטובר נובמבר

רמי דנוך

ולהקת העוד

לחתונות בר־מצוות ואירועים

טלפון חדש: 03-989510

תימניאדה

חזיון אור קול וצבע ב"תימן הקסומה"

קרנבל ישראלי מטרף

מאות אמנים, מיטב הזמרים בעשרות מוקדי בידור, תפאורות ואפקטים מהממים ביופיים!!!

מרכז "וייסגל" רחובות. חול המועד סוכות תשמ"ז

19-23 באוקטובר 86 בין השעות 17.00-23.00

דיוואן DEEWAN

משרד הפקה והפצה ראשי: "דיוואן" טל' 03-773328/9

כרטיסים: "יהודה" אבן־גבירול 90, טל' 248787, 03-248844

"קסטלי" אבן־גבירול 153, טל' 447678, 03-444725

וביתר משרדי הכרטיסים בארץ.

כרטיסי הנחה לקבוצות ועדים ומתנ"סים ב"חזון קסטלי" טל' 03-223167 (רב־קוה).

הסעות מיוחדות מהתחנה המרכזית בת"א, פ"ת ורחובות – חלוך ושוב.

מפיק: נריה עוזרי

זוהר ארגוב

הזמר המזרחי מס' 1 בארץ

להופעות ואירועים:

טלפון חדש 03-861190

בקרוב

חדש!

הקלטת

של הזמר היווני אשף הבוזוקי

אריס

בקלטת חנה גוטה

לחתונות בר־מצוות והפלות

בשירה משולבת יוונית, מזרחית ודיסקו

03-322326

קלטת ותקליט חדשים למומי אלפין

את ראשית דרכו עשה מומי בהופעות כבר מגיל 16 בדיסקוטקים.

עם התגייסותו לצה"ל הצטרף לנח"ל ומשם ללהקת הנח"ל. לאחר מכן הצטרף לצוות וווי חימוש.

מתמצא נרד במשך קרוב לשנתיים ברחבי העולם, הופיע במועדוני לילה ובפני ציבור יהודי בהולנד, בלגיה, קנדה, צרפת ועוד. וכמו כן הופיע ב־4 רשתות טלוויזיה באירופה.

הרפרטואר שלו מורכב משירי א"י, שירים בשפות שונות וגם נוסטלגיה, ברוך קהיום בהופעו במועדונים הדרישה לזמר מזרחי ויווני היא בשיאה ומומי התאים עצמו למצב.

הקלטת החדשה גם היא שילוב שירים שעונים לטעמו של הקהל, מעט מהלחנים הם יווניים.

את חלקם הלחין מומי עצמו. את המילים כתב שלמה כישור. הפקת והפצת הקלטת מבוצעים ע"י אר.אל.אס.

את הקלטת והתקליט ניתן להשיג בכל חנויות התקליטים או בטלפון 03-384521.

קלטת חדשה – דורון מירן

דורון יליד 1963 בן למשפחה המעורה במוסיקה ובזמר, ...

ראובני אמרגנות

בהנהלת שמשון טלחי ודרורי ראובני

„דיוואר" הפקות

יצוג בלעדי לכל אירוע

אבנר גדסי

03-741635

בר־נוש הפקות מציג

גבי פרחי

עם הקלטות „אוהל אלי" לכל ארוע

03-900963

לך על גדול

עם להקת זהר השמש הזמר

יוני שי

03-9613786

חיה – 03-955987

בכל שמחה הויה

מושון 03-513637

המקום שלי

בכניסה מתולון לראשל"צ באזור התעשייתי החדש לא הרחק מביתחזר „גלי" בתחנת הדלק ימית, ממוקם המועדון. ...

המעוניינים להצטרף ★

למסגרת זו יתקשרו לשלמה 03-373354

מיוזיק דנס

בהנהלת רענן

מוסיקת רקע, הנחייה מקצועית ואפקטים אלקטרוניים לכל אירוע

משרד: 03-727046 • מען: 03-448331

ערב שכולו חויה עם להקת

הלבבות

03-805897

איזקיס

למתחתנים בקרוב

מוסיקה מכל הלב בכל השפות לכל אירוע

(בני), 03-9323652

זמרים/ות חדשים

המעוניינים בהפקת קלטות

יתקשרו 03-384521

מקהלת הילדים

פרחי ירושלים

בקרוב!

קלטת חדשה של

עופר בהירי

להזמנות 02-711123

הבלם שלי

03-850835, 863303

רקדנית הבטן „אוסורה"

03-701630

רן מוסיקה

אורגניסט

תוכנית השבוע: בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור

מועדון פנטסיה

מלון רמת המלאכה 30, א. התעשיה

עוצר שני מבונת הלון) טל' 800500

אירועים ומסיבות – לוועדי עובדים מחיר מיוחד!

תכנית בידור ים־תיכונית בינלאומית

כל ערב פרט ליום ראשון

ELSA DELINAY

נא להזמין מקומות מראש!

בשבת בצהריים נפגשים בפנטסיה!

ארוחה משפחתית במחיר מצחיק

★ שיפודים – 1.5 ש"ח ★ סלטים – 1 ש"ח

★ צ'יפס – 1 ש"ח ★ קינוח – 1 ש"ח

פיתות ותמוצים ע"ח הבית

ובערב בואו לבלות בפנטסיה

נפתחה

המסעדה המדוברת בעיר

שיפודי התקוה

אחות למסעדות הבכירות בשכ' התקוה

במקום יפהפה באווירת גן שקטה ורגועה נפתחה לרשות קהל שוחרי האוכל הטוב

מרכז מסובים

★ בילוי בכיף ★ קניות ★ שירותים

מסעדה לאניני הטעם. אוכל ישראלי כשר

כבד אווז ★ בשרים על האש ★ דגים טריים

חדש ומפתיע! פיתות עיראקיות ישירות מה"טבון"



שים לב! כל המתדלק ב„מגוד" בתחנת „מרכז מסובים" סיכוי טוב לזכות: פרס ראשון טיסה ללונדון

מקבלים הזמנות למסיבות ואירועים פרטיים

פתוח! בשבת ובכל ימי השבוע – הבא משפחתך ואת ילדיך

פיצריה, גלידריה כולל פנקייק אוריגינאלי טעים

חוות סוסים לרכיבה. לילדים, סוסי פוני שקטים

הנהלה חדשה ודינמית תעשה הכל להנעים זמנכם

ישראכרט אלא מה.

תחנת דלק צומת מסובים ת"א 747270

★ מרכז מסובים (שיפודי התקווה)

ת"א (שכ' התקווה) – תל־השומר – יהוד – אשדוד

מסעדת סאם RESTAURANT

מסעדה איטלקית באווירה ישראלית

בואו הערב לסעוד וליהנות

מתוכנית עשירה ומגוונת:

★ מירי אלוני

★ יוסי גולן – במבחר להיטי כל הזמנים בליווי הפסנתרן שאבי

אמנים אורחים • מוסיקה לריקודים

„סאם את גריבלדי"

כביש בית־דגן נוה־מונסון ע"י תח' הדלק החדשה (אזור התעשיה אור־יהודה) להזמנת מקומות 03-716081, 716078

כל החברים מוזמנים

ספארק דיסקו

כפר אתרים 03-287307

פתוח מדי ערב (פרט ליום א')

תוכנית בידור שבועית:

מדי שישי ומוצ"ש:

ערבי דיסקו משגעים עם הגל החדש והפתעות

מדי יום שני: עם מיטב להיטי

שנות ה־60 עם יעקב טובי (אלביס פרסלי)

מדי יום שלישי: דיסקו עם מיטב תנועות האוזגה.

מדי יום רביעי: ערבי בינגו ואמנים אורחים

מדי יום חמישי: ערבים ים־תיכוניים בזמר יווני מזרחי

מתקבלות הזמנות לארועים

מועדון „הפלקה" חיפה

עד כה כשרצו החיפאים ותושבי הצפון לבלות במועדון זמר מזרחי נאלצו לנדוד דרומה.

עם פתיחת מועדון „הפלקה" בחיפה, לבטח ימצאו בו החיפאים מקום קבע לבילוי.

... הסמוכה. פרטים נוספים בטלפונים: 04-644197, 04-725000, 04-386903.

נקודה לרענון – מרכז מסובים

נהגים רבים מתכנסים בתופעה של עייפות ושיכחה ...

מועדון התלום בירושלים

הזמר הירושלמי

עופר בהירי

זוהר ארגוב

ערב שיפודים

שיפודים מעורבים על הגריל וסלטים

אכול כפי יכולתך

כל מוצ"ש 14.50 ש"ח

ערב דגים

סלטים ודגים אכול כפי יכולתך

ימי רביעי וחמישי 14.50 ש"ח

ספארי

הרצליה

קרן היסוד הרצליה פיתוח

טלפון: 052-77404

ערב ספר ריבס

ספר ריבס וסלטים אכול כפי יכולתך

כל ערב שישי 15.90 ש"ח

ערב איטלקי

ספגטי, קנלוני, לזניה, פיצה וסלטים אכול כפי יכולתך

כל יום ג' 12.50 ש"ח

ארוחות לילדים

מבחר המבורגרים, קבב, שישליק כולל סלט, צ'יפס וקולה 5.80 ש"ח

ערבי דגים גם בספארי כפר אתרים

MONFORT לאנשי היין

„תפוס שזוף בכל הגוף"

במלון אלמוג"ים אילת

אמצע השבוע א'–ה'

• 3 ימים 2 לילות חצי פנסיון לזוג 65 ש"ח × 3 תשלומים – חינם ארוחה במסעדת בית חדיע.

• 4 ימים 3 לילות חצי פנסיון לזוג 97.6 ש"ח × 3 תשלומים – חינם שייט ביאכטה + ארוחת צהריים.

• 5 ימים 4 לילות חצי פנסיון לזוג 130 ש"ח × 3 תשלומים – חינם לילה נוסף + ארוחת בוקר.

למעט חגים וסופי שבוע.

פרטים והזמנות: 268633, 03-264222/1, 059-79555/6 ובכל משרדי הנסיעות.

הסיפון

במקום שוחת „האטום" למרגלות מלון הילטון הערב ימיעו האמנים

★ יוסי יפת על תקליט ★ אבי

★ אלי – ניטה ★ מיכל

בערב מיוחד במינו בואו והיווכחו!!

★ ארוחות צהריים וערב דגים ובשרים על האש.

★ השגחת היום מיטות שיזוף על המרפסת.

★ מתקבלות הזמנות לאירועים מ־50 עד 600 איש.

קולוסאום

עם 3 משקאות חינם

רשת חנויות

סקס-סטייל

הרשת הגדולה והאמינה

סניף ראשי: דיזנגוף סנטר קו"ב שערים 4 או 6 טל: 03-290719 פתוח רצוף 20.00-09.00	רח' פין 8 טל. 371211 20.00-08.00	תחנה מרכזית ת"א סניפנו החדש רח' נוה שאנן 5 במסג' 20.00-08.00	ירמיהו 31 תל-אביב טל. 03-452387 פתוח 21.00-09.00

הכנס מוזמנים

קסטות וידאו איכותיות ובדיקה

□ 35 ש"ח - כל החלפה 4 ש"ח במקום

או 27 החלפות חינם וקסטה אחרונה של 100 ש"ח.

חוברות עבות ונועזות

מחיר יחידה 40 ש"ח

5 ספרי זימה בעברית - 45 ש"ח

5 חוברות זימה + תמונות 45 ש"ח

תכשירים □ להשהייה 40 ש"ח

אביזרים:

לבקר בתצוגתנו!!!

ויברטור פלסטי □ קטן 25 ש"ח □ בינוני 45 ש"ח □ גדול 60 ש"ח

ויברטור מגומי מיוחדים כולל ויברציות ותוספת למגע מושלם, סוגים שונים החל מ־70 ש"ח

להזמנות בדואר ...





מוצאי שבת בבתי הקולנוע

תל־אביב יפו
9.30 – 7.30
אורלי: "רכבת אל התופש" 9.30, 7.15
אלנבי: "הלך עם הרוח" 8.30
אסתר: "הטרמפיסט" 9.40, 7.30
בית ליסין: "אבודים באמריקה" 11.15
בן־יהודה: "אהבה בשחקים" 9.30, 7.15
גורדון המחודש: "מקרוני"
גת: "הצבע ארגמן" 9.30, 6.30
דיזנגוף 1: "נשיקת אשת העכביש" 9.40, 7.15
דיזנגוף 2: "שלושה רווקים ותינוק" 9.40, 7.15
דיזנגוף 3: "ראן" 9.30, 6.30
דקל: "הרומן של מרפי" 9.30, 7.15
דרייב־אין: "עוצמה" 9.30, 7.30; "סקס" 12
הוד: "תעלול קטלני"
הסינמטק הישראלי: "בערתו של גרגורי" 8; "האמבט" 9.30
חן 1: "היוחנן מבורלי הילס" 9.55, 7.45
חן 2: "שגעון של לילה" 9.50, 7.40
חן 3: "אבא יש רק אחד" 9.50, 7.50
חן 4: "מרגלים שכאלה" 9.50, 7.40
חן 5: "בית ספר לשוטרים מתקדמים" 9.50, 7.50
לב 1: "ישה כחורה" 9.40, 7.40
לב 2: "אהבות משתנות" 9.40, 7.40
לב 3: "יומנו של צב" 9.40, 7.40
לב 4: "גבירתי המנצחת" 7.40; "משינגר" 9.30
לימור: "החרטטור" 9.30, 7.15
מוזיאון ת"א: "מתאהבים"
מקסים: "תקלה מושלמת" 9.30, 7.15
מרכז התרבות הישראלית: "התנורק (חלק א)" 10
סינמה 1: "על חוד הכוונת"
סינמה 2: "השיגעון הגדול"
פאר: "שתי אצבעות מצידון"
פריז: "עוברת אורח" 9.30, 7.15; "מתנזר פיסוק – שודדי החמר" 11.30; "החיים זה לא פיקניק" 01.30
צוותא: "ילדי המרגנות" 8
צפון: "זכרונות אהבה מפירנצה" 9.30, 7
צליל: "גאסם ברוך (הודי)" 9.30, 6.30
שחף: "גברות מאמריקה" 9.15, 5.45
תל־אביב: "קוד הרעם"
תכלת: "החברים של אלכס" 9.30, 7.15
תמוז (רמת־אביב): "כולם נולדו על הראש" 9.30, 7.15; "מתח גבוה" 11.45

חיפה
9.15 – 7
אורה: "אצבע משולשת"
אמפי: "3 רווקים ותינוק"
אורלי: "אהבות משתנות"
ארמון: "קוד הרעם"
חן 1: "קרטה קיד"
עצמון: "מים מים" 9, 7
עצמון: "תעלול קטלני"
סינמטק: "הנשר על נהר קוואי" 7; "קאוס" 10
פאר: "היוחנן מבורלי הילס" 9.30, 7.15
קרן אור: "שראה חלק 2" 6; "הקוסם מלובלין" 11.30
רב גת 1: "הצבע ארגמן" 9, 6
רב גת 2: "קריאת השדים"
רון: "ישה כחורה" 9.15, 7
שביט: "שתי אצבעות מצידון"

ירושלים
9.30
אורגיון: "תעלול קטלני"
אוריון אור 1: "הצבע ארגמן" 8.30
אור 3: "סיפורה של אגנס"
אורנע: "המעשה מפורסם באירופה"
אדגיל: "היוחנן מבורלי הילס"
בנייני האומה (האולם הקטן): "להב משונן"
בית אגרון: "גאקי גאן" 6; "כל מה שרצית לדעת על הסקס" 7.45; "שנת הדרקון" 9.30; "מתנזר פיסון – בריאן" ; "כוכב עליון" 12
הבירה: "שתי אצבעות מצידון" 11, 9
כפיר: "ישה כחורה"
מיטשל: "אהבה על הדלגה"

ר"ג גבעתיים
אראוז: "הטרמפיסט" 9.30, 7.30
ארמון: "היוחנן מבורלי הילס" 9.45, 7.30
אורדע: "אהבה מפורסמת" 9.30, 7.15
גן 1: "צבע ארגמן" 9, 6
גן 2: "כחום הגוף" 9.40, 7.30
גן 3: "סיפורה של אגנס" 9.45, 7.30
גן 4: "מקרוני" 9.40, 7.30
הוד: "ישה כחורה" 9.30, 7.30
פוקוס (כפר המכביה): "בשורות החוק" 8.30
לילי: "מסע העסקים של אבא" 9.30, 7.30

סינמטק: "בערתו של גרגורי" 8; "המכורה האפורה" 10
סמדר: "יומנו של צב" 9.15
עדן: "הטרמפיסט"

"היוחנן מבורלי הילס" – בואו לראות מה קורה בפגישה בין היוחנן הזרוק עם המיליונר המכופתר... בסרטו של פול מזרסקי "היוחנן מבורלי הילס" בכיכובם של בט מידלר, ריצ'רד דרייפוס ניק נולטה "היוחנן מבורלי הילס"
ת"א "רב־חן" • חיפה "פאר" • ירושלים "אדגיל" • רמת־גן "ארמון" • חולון "מגדל" • נתניה "שרון"

שביט: "בית ספר לשוטרים מתקדמים" 9.30, 7.15

אשדוד
9.30 – 7.30
אסתר: "מתנה שבוייה"
אשדוד: "מרגלים שכאלה"

אשקלון
10–8
אסתר: "תקלה מושלמת"
מאור: "2 אצבעות מצידון"
רחל: "שוטר של מקצוע" 9.30, 7.30

בת־ים
אורנים: "בית ספר לשוטרים מתקדמים" 9.30, 7.15
עצמאות: "זכרונות מאמריקה" 9.30, 6.15

באר־שבע
חן: "רכבת אל התופש" 9.15, 7.15

גדרות
בית־העם: "ברוסלי הדרקון" 7; "זכרונות מאמריקה" 9

הרצליה
דוד: "שיכרון השים" 9.30, 7.15
היכל: "מהלל ושמו ניגנ'ה" 9.30, 7.30
מלון דניאל: "רק בין חברים" 9.30, 7
תפארת: "בשר הברזל" 9.15, 7.15

חדרה
חדרה: "קטרה" 9.15, 7
חוף: "2 אצבעות מצידון" 9.30, 7.15

חולון
9.15–7
ארמון: "צעירים וקשוחים"; "מתנזר פיסון – בריאן כוכב עליון" 11.30
מגדל: "היוחנן מבורלי הילס" 9.40, 7.30
מתנים (ק. שרת): "שיכרון השים" 9.45, 7.30

סבוי: "מטורים בזוג זג"
רינה: "תעלול קטלני"

טבריה
אביב: "בר 51" 9.15, 7.15
גיל: "זאב צעיר" 9.15, 7.15
חן: הצגה – תעשה לי סוכה 8

כפר־סבא
9.15 – 7
חן: "כחום הגוף"
עמל: "הקרב על הזהב"

לוד
אורלי: "שוטר של מקצוע" 9.30, 7.30
נוה זית: "גבירתי המאמץ" 9.30, 7.15

נהריה
9.15 – 7
הוד: "רמבו"
רון: "חבו האיש השלג"

נצרת
מתנים: "בווק מי ששופר אורות" 9

נס־ציונה
מלכות: "מתנה שבויים" 9.15, 7

נתניה
9.15 – 7
אסתר: "תותך ותיק"
מגדלים: "הצבע ארגמן" 9.15, 6.30
שרון: "היוחנן מבורלי הילס"

עמק
אודיטוריום: "מזויות הבית מתפרק" 9.30, 7.30

עפולה
היכל תרבות: "זאב צעיר" 9.15
מסתרון: "3 רווקים ותינוק" 9

פתח־תקוה
9.30 – 7.15
היכל 1: "נשיקת אשת העכביש"
היכל 2: "רכבת אל התופש"
היכל 3: "תעלול קטלני"
שלום: "בית ספר לשוטרים" 9.45, 7.45

ק. אונו
המרכז הקהילתי: "ביעגש בסיבוב" 11, 7; "הכבוד של פריצי" 9.30

ק. ביאליק
סביון: "הצבע ארגמן" 9
ספיר: "2 אצבעות מצידון" 9.15, 7.15

ק. חיים
9.15 – 7
בית העם: "מזרות הבית מתפרק"
היובל: "שודדי השוקים"

ק. ים
כינרן: "קרטה קיד" 9.15, 7

ק. מוצקין
אורות: "תותך ותיק" 9.15, 7

ק. מלאכי
צמרת: "רמבו" 9, 7

ראשל"צ
נעמן: "שתי אצבעות מצידון" 9.15, 7.15
ראשון: "זאב צעיר" 9.15, 7
תרבות: (קולנוע קיצי) "שתי אצבעות מצידון" 8.30
רמת אליהו (הודי): "קטרה" 9.15, 7.30, 5.30

רמלה
אורן: "השיגעון הגדול" 9.30, 7.30, 5

רחובות
9.45 – 7.45
דוד: "3 רווקים ותינוק"
חן: "שיכרון השים"
בית העם: "שורת המקהלה"

רמת השרון
כוכב: "קוראים לי קרטה" 7; "להב משונן" 9.30; "העולם לפי גארפ" 11.40

רעננה
אורות: "זכרונות מאמריקה" 8.30

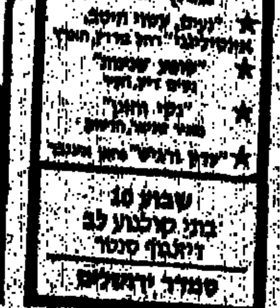
שדרות
חן: "קרטה קיד" 10, 8

אחרי לילה ולילה
















העתונות בעולם ובארץ ממליצה:

סרט שנון ומהנה-אל תחמיצו. TYLER COURIER TIMES

טוב מאד-מלא הפתעות USA TODAY

עלילה ומשחק מעולים CHICAGO SUN TIME

מקוריות...חן ויופי אמיתי נחמן אינגבר ידיעות אחרונות

מדהים בפעלולים-סוף מפתיע אילנה עמרי לאשה

סרט פעולה מתוחכם. מותחן מקצועי עשוי היטב וגם פרודיה מבדרת. יהודה סתיו

מבצע פרס $ 1000 ממשיך!!!

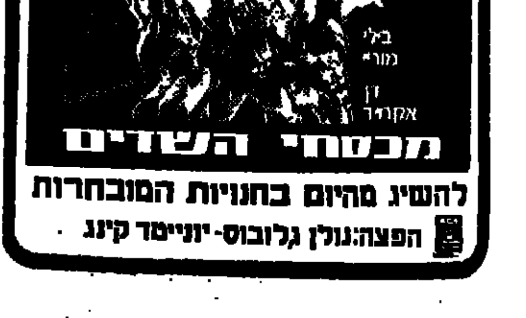
תעלול קטלני

תל-אביב "חן" שישי: 12+10	חיפה "עצמון" שישי: 10	ירושלים "אדיסון"	חולון "רינה" שישי: 10	פתח-תקוה "היכל" שישי: 10

















קולנוע ב"חוויה הישראלית"

הערב 5.9 ומחר 6.9 ב-22.00	יום ד' 12.9 ומוצ"ש 13.9 ב-22.00
הסנדק חלק א' – במאי: פרנסיס פורד קופולה עם: מרלון ברנדו	הסנדק חלק ב' – במאי: פרנסיס פורד קופולה עם: מרלון ברנדו
יום א' 7.9 ויום ב' 8.9 ב-22.00	יום א' 14.9 ויום ב' 15.9 ב-22.00
שבע חיפהפיות במאי: לינה וורטמולר עם: ג'יאן קרלו ג'יאניני	התפוז המכאני במאי: סטנלי קובריק עם: מלקולם מקדואלד
יום ג' 9.9 ויום ד' 10.9 ב-22.00	יום ג' 16.9 ויום ד' 17.9 ב-22.00
ניו-יורק, ניו-יורק במאי: מרטין סקורסיזה עם: לייזה מינלי ורוברט דה-נירו	השור הזועם במאי: מרטין סקורסיזה עם: רוברט דה-נירו
יום ה' 11.9 ב-22.00 ו-24.00	יום ה' 18.9 ב-22.00 ו-24.00
לני – במאי: בוב פוסה עם דסטין הופמן	מונטגרו במאי: דושן מקאבייב

קולנוע ב"חוויה הישראלית" - פסטר 4 יפו העתיקה - טל. 813205 כרטיסים: הפצה ראשית הדרן וביתר משרדי הכרטיסים וכן בערב ההקרנה בקופת האולם. אוטובוסים מתחנה מרכזית 10, 46



בני מגיש:

מיסטר פיש

ארוחות דגים נפלאות

במסעדת דגים חדשה ביפו העתיקה (ליד החוויה הישראלית)

2 סוגי תפריטים לבחירתכם

תפריט מוזל -.12 ש"ח בלבד, הכולל:

★ מבחר סלטים טעימים

★ מבחר דגים:

אמנון כנרת, פורל, ברבוניה, דגיים מעורבים, סול

★ מנות אחרונות.

תפריט מיוחד -.19 ש"ח בלבד, הכולל:

★ מבחר סלטים טעימים

★ מבחר דגים:

לוקוס, פרידה, מוסאר, צ'יפורה, בורי

★ מנות אחרונות.

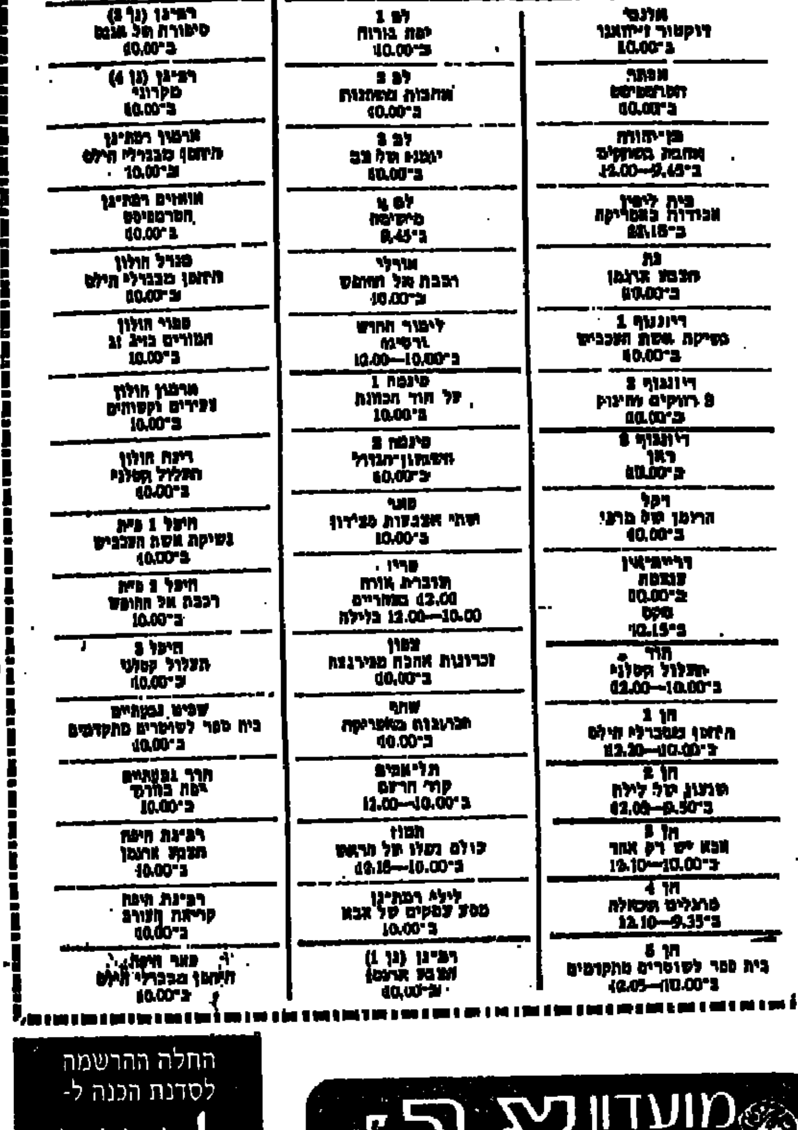
שישי 13:00 – 17:00 קבלת שבת עם הזמרת אביבה חד

בירה מהחבית ★ אוירה אקזוטית ★ חניה נוחה

פתוח מ-12:00 עד לשעות הקטנות

מיסטר פיש — מסעדת דגים המכה גלים

יפו העתיקה, רח' מזל אריה טל. 03-835509





החלה ההרשמה לסדנת הכנה ל-

להקות צבאיות

בניהול של

דני ליטאי

03-490988



מועדון אנרג'י ENERGY CLUB

ערב מהנה ביותר! עם האמנים:

אריה מוסקונה ולהקתו במופע מהמם של להיטי שנות ה-60.

שי דקל והגיטרה בתוכנית ישראלית שירי ארץ-ישראל ומבחר שירים מכל הזמנים.

רוברט K ירקידכם בדיסקו משגע

תצוגת אופנה מפוארת

מוצ"ש לפנויים ופנויות

ערב היכרויות

מוסיקה לריקודים של שנות ה-60

ודיסקו לתוך הלילה

בחסות וֹסקה הג'ינג'י

247776, 258206

445111 (בערב)

מלון פאלאס,

הירקון 277, ת"א 445111



משה גל • שלמה חסון • "גל 77" הפקות מציגים:

אס פוקר וג'וקר עם מאיר רמז







שיהיה במזל

הפקה טל. 03-337146

שמחת כלולות אמיתית במלון מנדרין MANDARIN HOTEL

★ אולם אקזוטי
★ שרות אישי ונדיב
★ מעדנים ממטבח השף
★ תפריט מגוון

בואו להתרשם, טל' לתאום: 03-428161

חינם לכל זוג צעיר!

יום של כיף בבית מלון כמתנת נישואין

זוג צעיר החלטת להנשא?! מזל טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה

יום של כיף בבית מלון מפואר

לכל זוג שהחליט להינשא בקרוב (עד סוף שנת 1986) ולא קבע לעצמו עדיין איפה ומתי, יש לנו הצעה מפתה: יום של כיף בבית מלון מפואר כולל את שירותי המלון חינם, ללא כל התחייבות מצידכם.

במסגרת הבילוי במלון יעמדו לרשותכם: בריכה, סאונה, כוס קפה ועוגה, נוף משגע ותחושה של חלום!

אם בא לכם להיות מבילוי כזה חינם, מבלי להתחייב להינשא במקום כלשהו או בתאריך מסויים, כל מה שעליכם לעשות הוא לצלצל אלינו בשבוע הקרוב לטלפונים: 03-337146, 03-337165 ולקבל פרטים.

להשמע בטלפון, והעיקר – שיהיה לכם במזל!!!

* כפוף לתקנון המבצע

מלון שרתון תל אביב

באולם ה"יהלום" החדש מבצע מיוחד לשמחות

$ 17 החל מ-

המחיר כולל:
★ ארוחה בת 4 מנות, פונץ' ויין
★ חדר זוגי בליל הכלולות

אירועים עד 200 איש

להזמנות נא להתקשר למחלקת ארועים 03-286222

מלון שרתון תל־אביב, הירקון 115 ת"א

המחיר לא כולל מע"מ ושרות

הרמוניה – בר מצוה

★ ★ ★ ★ ★

מגוון הצעות ותפריטים, אווירה מיוחדת ויוקרתית

CAVE המערה – יפו העתיקה

בר־מצווה וארועים משפחתיים באוירה מיוחדת

מ-80 עד 150 איש

טל. 03-829018

חתונה במלון ימית – YAMIT TOWER

ארוע מפואר ויוקרתי ברמה בינלאומית

הירקון 79 ת"א טל. 03-651111

שמחה יהודית אמיתית

מאכלים מן המשובח והטעים רק אצל

קייטרינג הופמן

בהשגחת הרב לנדאו – גלאט כשר

רח' שמשון הגבור 7, בני ברק, טל. 03-766161, 776299

גן השיקמים

אם אירועים אז גן השיקמים

כשר

מול הדולפינריום 663066

בראף קטרינג Braaf Catering

★ 20 שנות נסיון ★

טלפונים: 052-451522, 450829
שעות משרד: א'-ו' 9.00–15.00

★ כשר בהשגחת הרבנות רעננה

תן לי צאו – מסעדה סינית

חתונה יהודית באוירה קסומה

חתונות ★ בר מצוה ★ שבע ברכות

עד 200 איש – גלאט כשר

רח' יורדי הסירה 3 ת"א, טל: 03-456852

המסעדה

• אולמות בשתי קומות, מרפסת וגן
• המקום לכל ארוע:

של קראוס רשת הרבוע הכחול

בית לסין רח' ויצמן 32 תל־אביב. טל' 03-252595

חוויה בלתי נשכחת

להקת ספיפון

עם 8 נגנים וזמרים, מוניטין בינלאומי

טל' 052-88555, 03-586008

אולם ברמה של מלון בבית וולך

★ אוכל ביתי באווירה ביתית
★ שירות מעולה ואדיב

בהנהלת מוקה

שד' דוד המלך 38 ת"א, 251547, 217552

לזוגות צעירים

בנווה גולן – נתניה, פסגת זאב – ירושלים במסגרת תוכנית הבניה של משרד השיכון.

★ ערבות בנקאית צמודה על חשבון החברה
★ מסלול תשלומים אישי והלוואות מוגדלות

קרליבך 7, ת"א טל' 03-281105
בן־יהודה 23, ירושלים טל' 02-249143

רמט בונים

בתיה לוינסון – שרותי קייטרינג בע"מ

■ מטעמי בית אמא
■ ערבי גבינה בנוסח כפרי
■ מזנון בשרי עשיר
■ אפשרות לאולם ארועים עד 150 איש.

טלפונים: משרד – 318446, 9643381, 239247

כשר

חדש – טקסידו

אולמות ארועים יוקרתיים ומסעדות בבית הטקסטיל

קפה פילץ

ארוע ברמה אחרת

קפה פילץ המקום לחגוג

רח' הירקון 81, ת"א טל. 03-652778, 662200

אולם שמחות זול? יש. שמחה אפילו

להפנות אותך לכמה כתובות מתאימות. אולם 18 שנים בעסקי ארוח ומאות מאוכזבים שפגשנו לימדו אותנו שזול וטוב קיים רק באגדות.

באולמי בר־אילן מעסיקים מלצרים אקדמאים, שף ממלון 5 כוכבים. השרות אישי והאוירה מיוחדת. אם גם אתה לא מאמין באגדות ומחפש אירוע מושלם, צלצל אלינו עכשיו

בר־אילן – שרותי ארוח ברמה אקדמאית

אוניברסיטת בר־אילן, רמת־גן 03-763412

ארוע במיטב מסורת מזרח אירופה רק בבית ציוני אמריקה

★ שרות נדיב וביד רחבה
★ יחס אישי לכל אורח
★ כיבוד בשפע

מסעדת דגים "בני"

"בני דגים" מירושלים כובש את תל־אביב

ארוחות דגים, מספינות הדייגים*

כולל מבחר סלטים ביתיים, מרקי דגים ומתכונים מיוחדים

כשר בהשגחת הרבנות מחוז ת"א

פתוח כל יום מ-12:00 ועד אחרי חצות

בימי ששי 12:00–15:00 במוצ"ש – צאת השבת

* אצלנו אין דגים קפואים

בני דגים — 20 שנות מוניטין

רח' בן יהודה 192 ת"א. טל. 03-237784

המועדון

ערב!! מוסיקה לריקודים עם זמר פסנתרן מישל

אותי הזמרת המלווה בקול ורפרטואר

עוד בתוכנית: הבדרן הקיים בבר זוקו

בשבוע אנו מתחילים בערבים טורקיים עם הזמר המזל נזום חורגול

והזמר פסנתרן מישל ★ נגן הבוזוקי מיקו

להזמנות וארועים טלפון 03-812618

פתוח כל יום מ-12.00 עד 17.00 ומ-21.00 עד השעות הקטנות ★ הכניסה בלבוש הולם

המזוג

פיאנו – פאב

ת"א, בן־יהודה 21 א'
להזמנות: 658527

הערב יום ששי – הזמרת אור קמינסקי

מועדון הבריכה

בריכת גורדון ת"א

פאב – דיסקוטק פתוח לנוער

בימי שישי ומוצ"ש עד לשעות הקטנות

טלפון (03)229263

בר/ת מצוה ב־קולוסאום

נשמח להזמינך להתרשם

פרטים: 287124-5

ולבקש את אורי

גדי יגיל במחזמר לילדים ובכל המשפחה – ד"ר דוליטל

עיבוד: דן אלמגור/שלמה בר־שביט
מאמרים: דן אלמגור
מוסיקה: פנחס ארנון
בימוי: אלה אלחרסן
ניהול מוסיקלי: חותם בר־שביט
כוריאוגרפיה: יעקב קלוסקי

תיאטרון אלהמבה בע"מ

בהשתתפות השחקנים לפי סדר הא'־ב':

★ ג'ירמי חיים
★ ג'ייקובס אלקי
★ טריגר שלומית
★ לבנה יואל
★ לורוביץ עמליה
★ לוין אורלת
★ נתנזון נתן
★ קווחונבסקי צבריר
★ קפה אודלי
★ שגב דמי

תל־אביב "בית החייל"	יום ג' 9.9 ב-5.00
כ"ס "עמל"	יום רביעי 10.9 ב-4.30
כרמיאל "היכל התרבות"	יום חמישי 11.9 ב-5.30
חולון "טנא"ס"	שבת 13.9 ב-11.30
קרית־שמונה "שמיר"	יום רביעי 17.9 ב-4.30
אילת "ירלמניס"	יום ראשון 21.9 ב-4.30
ירושלים "ג'ראר בהר"	יום שני 22.9 ב-4.00

הזמנות: תיאטרון אלהמבה: 264059 ■ הזמנת הצגות וכרטיסים: קו הפקות 288833

בית ליסין

"שחור היה הלילה" הצגה מצחיקה על גורל אכזר, הצגת בכורה הערב, 5.9 ב-21.00

מרים גבריאלי ב"שש שעה רקובה" הערב, 5.9 ב-21.00

קורין אלאל "שירים בכיף" הערב, 5.9 ב-23.30

"מזבוב ועד פיל" מסיפורי ע. הלל לילדים מחר שבת 6.9 ב-11.30

חנוך רוזן בתוכניתו החדשה "אל תתפוס אותי במילה" מחר מוצ"ש 6.9 ב-20.30

ערב עם הזמר יצחק קלפטר מחר מוצ"ש 6.9 ב-21.00

"מרתף הג'אז" ניסים ומיכי (שירה) וחברים א' 7.9 ב-21.30

הסרט "אבודים באמריקה" של הבמאי הנודע אלברט ברוקס בהקרנת בכורה ארצית כל ערב ב-23.15, ו' גם ב-14.30

בית ליסין: רח' ויצמן 34 תל־אביב (ככר המדינה)

קופה: טל. 03-257966, 216653

כל אחד יכול לצלול

• קורסי צלילה כל יום שני ב-9:00.
• הפלגות יומיות וצלילה מהאוכבה המפוארת "דראקן" עם אר' צהרים.
• ספארי צלילות לשארם.
• ציוד צלילה חדיש למכירה.
• סידורי לינה למעוניינים.

מלאו את היום בשמונה הצלילה.

צלילי לאקי
מלון מוריה אילת
טל' 059-75749, 059-72151, 059-71057

צלול וזכה

בין הצוללים והקונים יוגרל מדי חודש סוף שבוע לזוג במלון מוריה ושפע בילויים באילת.

התיאטרון השישי – לצון נופל על לצון

חוזרים לאחר הופעה נא להכין כרטיסים מראש!

כתב: יואל ריפל

מופע מבדר, מתוח ומצחיק עד דמעות...

משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד הפסנתר: יעקב תירוש

הערב 5.9, בשעה 10.30 תיאטרון הקומה השלישית, יפת 13 יפו

כרטיסים: "קסטל" 444725 ובמשרדים ● בערב המופע בקופה טל' 828712 החל מ-19.00 ● הנחות לקבוצות ועדים ב"קסטל" לחיילים הנחות בקופות ● המשרד: סופרסאונד הפקות, טל' 734921

ערב הכרזיות

מועדון סיני

בימי שני 21,00 גילאי 30 +

טרומפלדור 11 ת"א טל: 652021

לונה פארק – עיר השעשועים

בילוי נפלא לכל המשפחה במתקנים חדישים ומרתקים

פתוח השבת 6.9 ובכל שבת מ-8.00 אחה"צ ועד חצות

גני התערוכה שד' רוקח ת"א

טל. 03-427080, 03-423070

הכניסה חופשית!

המערה יפו העתיקה

מחר מוצ"ש, מידי יום שלישי ומוצ"ש

ערב פנויים ופנויות

עם הזמר ג'קי בראון

★ דיסקו אל תוך הלילה ★

מתקבלות הזמנות לארועים פרטיים בטל. 03-829018

מועדון קוראי ידיעות אחרונות – סילון

המועדון הבינלאומי לתיירות ונופשבע"מ

"נופש ישראלי"

חופשה בספטמבר ובחגים

מחיר מספר מדדים

★ מלון קיסר – אילת
★ מלון אלמוגים – אילת
★ קלוב־און – אילת

פרטים במועדון, בן־יהודה 69 ת"א

עיריית תל־אביב־יפו – מנהל החנוך הנוער והתרבות

הסימטה – קפה־תיאטרון

יפו העתיקה, מזל דגים 8, טל. 834709, 828729

ב-22.00 – שישי 5.9	ב-24.00	שבת (6.9) לילדים	מוצ"ש 6.9 – ב-21.30
הנפילה מאת: אלבר קאמי בביצוע: ניקו ניתאי "נפילה שהיא התעלות! לרוץ!!" (ש. רון – ידיעות אחרונות)	ג'אז עוזר פרמונולי — פסנתר איתי שיברון — בס גלעד עצמון — סקסופון גיא בן ברק — תופים	מסע סיפורים עם: נטע אחופי מאת: קויר בן בנען	"...ודמעה נגעה בדמעה" (לאה גולדברג — דיוקן) בביצוע: שולמית ארד אוהבי לאה גולדברג ירגישו...

הרמוניה – מועדון קפה ★ מסעדה

גבעתיים, רח' תפוצות ישראל 7 פינת אלוף שדה 15, טל. 777770, 764717

ביום שני 8.9

פנויים פנויות נפגשים בהרמוניה

★ אוירה צעירה ועליזה ★ מוסיקה לוהטת לריקודים בכל הסגנונות עם התקליטן DAVID P.

★ זמר־אורח: ישי לוי בליווי בן־מוש בשירים מתוך תקליטו החדש

הכניסה אך ורק עם תעודת זהות

נובמבר

יפו, טל. 821243, 811545

הערב ומחר מוצ"ש

★ חנן גולדבלט
צחוקים ושעשועים עם עשרות פרסים

★ תכנית אמנותית חדשה שהחלה השבוע

★ משחק בינגו במחיר הכרטיס כולל וידאו SABA ופרסים נוספים

★ משחקי בינגו נוספים עם פרסים יקרי ערך

בתכנית ה...
★ ספי ריבלין
★ להקת רקי...
★ צמד סטר...
★ להמוטן ...
★ לול"נים ...

★ כל הקונה כרטיס ל... יקבל כרטיס נוסף ... בשבת בשעה 8.45
★ אם מציגים הערב ... א. בשבתות 2 הצגות: ...

לילות כיף בפינג'אן

מלון הקאונטרי קלוב תל־אביב

הערב ומדי יום שישי

★ נוסטלגיה ★ ריקודים ★ שירה בציבור ★

★ עם: עמנואל ותזמורת הפינג'אן

אמנים אורחים:

אורנה ומשה דץ – ("הלהקות חוזרות")

להזמנת מקומות מראש: 03-418181, 052-37512

הלוח הכללי

ג'אז ישראלי פסטיבל 86

נדה הפקות • עיריית תל־אביב־יפו

בהשתתפות עשרות אמנים והרכבים; תוכניה במשרדי הכרטיסים

תל־אביב:	אמפיתאטרון ווהאל (פארק הירקון) 15, 16, 17 בספטמבר בין 8 בערב להצות. כרטיסים להשיג: "קסטל" 03-444725, "הדרן" 03-248787 וביתר המשרדים.
ירושלים:	תיאטרון ירושלים, 18 בספטמבר החל ב-20.30 ועד אור הבקר. כרטיסים: "בימות" 02-234061, "כלעים" 02-221624
חיפה	בית אבא חושי, 19 בספטמבר, החל ב-21.30 ועד אור הבקר. כרטיסים: "קופת חיפה" 04-662244, "גרבר" 04-384777

טקס בחירת אמני השנה בג'אז הישראלי יתקיים באמפי וואהל ב-9 21 בחסות סגן ראש עיריית תל־אביב, נר נתן וולוך.

YAMAHA – כלי זמר

מלילות של כיף ובלוי ב"אריאנה"

המועדון שלך ושלי

תכנית חדשה ומלהיבה עם:

★ זוהר ארגוב

נחום אורגיל – ...
אלי עידן – זמר ישראלי
גולי חלל – זמר ישראלי

טלפון להזמנות: 03-822746, 03-820201, 03-820002

מודעות מוזיאונים

★ מוזיאון תל־אביב
★ מוזיאון חיפה
★ מוזיאון ישראל — ירושלים

ראה ב"מוסף לשבת"

מועדון הסילון – מלון אויה (ליד סביון)

הערב 5.9.1986 בשעה 21.30

★ תזמורת לריקודים עם האורגניסט זמר ישראל רוזן
★ שירה בציבור
★ עמוס ...

טלית רידינג הפקות מציגים

שלום חנוך

לאור ההצלחה חסרת התקדים!

חכינו כרטיסים מראש!

קיסריה אמפיתאטרון
מחר, מוצ"ש 6.9 ב־21.00
נותר מספר מצומצם של כרטיסים
הופעה נוספת במוצ"ש 13.9 ב־21.00

האמנים לבושים באופנת "סאבי"

התיאטרון הקאמרי בשיתוף מרגניות, בחסות עירית ת"א-יפו:

כל יום שישי ב־22.00 בתיאטרון הקאמרי

עונג שבת

תוכנית הערב:
מנחה: **מני פאר**
משתתפים:
טוביה צפיר
פולי מהגשש החיוור
תיקי דיין
יאיר גרבוז
ח"כ **מאיר שיטרית ורן כהן**
ניהול מוסיקלי: **עוזי אסנר**

כרטיסים: קסטל, הדרן טל' 444725, 248787 ובקופת הקאמרי טל' 233335, החל מ־19.00
מרגניות טל. 246535

התיאטרון הלאומי הבימה
המלט
מוצ"ש 6.9 ב־21.00
יום א' 7.9 • ב' 8.9 ב־20.30
המתאבד, בביצוע תי"ש
מוצ"ש 6.9 ב־21.00
יום א' 7.9 • ב' 8.9 ב־20.30

התיאטרון הקאמרי
עונג שבת, בידור וסאטירה
הערב 5.9 ב־10.00 בלילה
במנחה: מני פאר
נפש יהודי — יום ה' 11.9
גטו
יום ד' 17.9 • יום ה' 18.9
אופרה + תיאטרון

התיאטרון העירוני חיפה
טרטיף
מוצ"ש 6.9 ב־20.30

קבוצת התיאטרון נוה־צדק מציגה:

קרמבו בעורף האויב

מאת: קובי ניב בימוי: ישראל גוריון
בתל־אביב "נוה־צדק" באולם ע"ש ירון ירושלמי
הערב יום ו' 5.9 ב־10.00
כרטיסי "לאן" 247373, במשרדים ובערב בקופה טל. 651241

מודעות מוזיאונים
* מוזיאון ת"א
* מוזיאון חיפה
* מוזיאון ישראל — ירושלים

ראה ב"מוסף לשבת"

המרכז התיאטרוני

נוה־צדק

קרמבו בעורף האויב
הערב יום ו' 5.9 ב־10.00
ערב לזכרו של אלכסנדר פן
מחר מוצ"ש 6.9 ב־9.00 באמפי חצר השנה
חנוך רוזן "אל תתפוס אותי במילה"
יום ו' 12.9 ב־10.00 באמפי חצר השנה
"התוצה" — כתב דני הורוביץ בימוי: גד צייוקין
באולם ע"ש ירון ירושלמי מוצ"ש 13.9 ב־9.00
כרטיסי "לאן" 247373 ובמשרדים.
03-651241

תיאטרון החמאם מציג:

"מי ששר"

עם: מתי כספי ★ המרברים
★ אהוד מנור ★ ששה ארגוב
★ הדודאים ★ אורה זיטנר
★ חנן יובל ★ יאיר שראגי

תל־אביב "מוזיאון הארץ" מחר מוצ"ש 6.9 ב־9.00
כרטיסי "הדרן" 248787 במשרדים ובקופה 415244

יגור "יד למגינים" יום ג' 12.9 ב־10.00
כפר מנחם "בית הבנים" מוצ"ש 13.9 ב־9.00
גבעת־חיים "בית שרת" מוצ"ש 27.9 ב־9.00

צוותא לתרבות מתקדמת
אבן גבירול 30 ת"א, טל': 250156/7
הקופה פתוחה: 11.00-13.00, 19.00-20.30

מאסתורבלה
הערב יום ו' 5.9 ב־21.30

שישי 5.9 ב־15.00 — "חמש צעקות"
שבת 6.9 ב־21.00 — "קיץ אחרון"
א' 7.9 ב־17.30 — "אגדות מרגנות"
א' 7.9 ב־20.30 — "על קדושתו של ניטשה"
ב' 8.9 ב־21.00 — "מושל ירידות"
ד' 10.9 ב־21.00 — יהונתן גפן "על הפנים" וגם אלון אולארצ'יק
ה' 11.9 ב־20.30 — "צילה לא נטעת"

מועדון **הרמוניה** קפה ★ מסעדה

הערב יום ו'
מסיבת־ריקודים באווירה נוסטלגית
★ הזמרת **ריקי פן**
★ הזמר פסנתרן **אפי זוהר**
★ הבדרן־חקיין **דני ליאונס**

שי"שבת כל הדרכים מובילות ל־ קולוסאום

עם 3 משקאות חינם

הודעה

אולמי פתח־תקוה
מודיעים בזה
על העברת המשרד
מרח' אורלוב 55 פתח־תקוה
לאולמי פתח־תקוה
ברח' אבשלום גיסין 7 פ"ת
טל' 03-912220

עירית ת"א-יפו מינהל החינוך, הנוער והתרבות – בית דני חברת מוסדות חינוך

האודיטוריום

ע"ש ב. דוהל
סימטת כביר, שכונת התקוה ת"א
(ליד מגרש הכדורגל בני־יהודה)

מני פאר

כמו צועני
עם:
★ יגאל בשן
★ עוזי חיטמן
★ יונתן מילר

יום ד' 10.9 בשעה 8.30 בערב
מחיר הכרטיס: 7.- ש"ח
טל. 03-382580, 03-378277

מועדון תרבות
ת"א. לונדון מיניסטור
קומת מרתף (מול צוותא)
טל. 03-264594, 052-21010

להתחיל את השנה עם חויה אמיתית בתיאטרון
דינה דורון ★ איציק ויינגרטן
"רק שלום וללכת"

תיאטרון אלהבמה מציג:

זאב רווח
אברהם מור
אירית מאירי
תעשה לי טובה



אביבה פז · תקוה עוזי
עיבוד: דן אלמגור
במאי: אריה סובר

הבדיחה הצחוק של השנה!!
קומדיה על־פי מארק קאמולטי וברלי קרוס · ההצגה ה־100

הערב, ששי 5.9 ב־9.30
חיפה — "אורה"
מוצ"ש 6.9 ב־9.30
טבריה "חן"
יום שני 8.9 ב־9.00
קצרין — "אולם הספורט"

להזמנות: טל. 655503 (03), 285188 (03)

הלוח הבכלי של ידיעות אחרונות
למה לסחוב עניין?
פרסם — וסגור עניין!
הלוח הבכלי

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

חנוך רוזן בתכניתו החדשה **אל תתפוס אותי במילה!**
ראשון־לציון "צוותא" הערב יום ו' 5.9 ב־10.00
תל־אביב "בית־ליסין" מחר מוצ"ש 6.9 ב־8.30
עפולה "מופתרון" יום ב' 9.9 ב־9.00
טלה אמרגנים: 5461141

עליזה בארץ הפלאות
הצגת ילדים נפלאה

זוגות זוגות מופע בידור למבוגרים בלבד!

אריק סיני
הרצליה "אודיטוריום" מלון דניאל הערב יום ו' 5.9 ב־10.30

מועדונים

המרתף הקטן טל. 829460

Rishón cellaR מרתף ראשון

האגם הפארק הלאומי ר"ג
מוצ"ש 6.9 ב־22.00
דודו זר בשירי א"י

המערה טל. 03-829018

זכור להזמין כרטיסים בטלפון
בקופת הקולנוע בערב ההצגה

יהונתן גפן "על הפנים" וגם **אלון אולארצ'יק**

הגשש החיוור

קרקס הקסמים והפלאות

מזבוב ועד פיל מאת: ע. הלל

קיץ אחרון נשים אוהבות נשים
מפגש דרמטי בין שבע נשים לסביות

הבאה השישית בית קזנצ'י

אמפי עין־הוד

דן מרגלית במלון דן כרמל חיפה

יונה אליאן ששון גבאי בקומדיה **זוג פתוח**

שלמה ארצי לילה לא שקט

יהודית רביץ דרך התשי

החמאם EL HAMAM טל: 813261-2-3-4

גידי גוב להקת ברוש מוני ובראבא
הערב יום ו' 5.9 ב־22.00
בבריכת השחיה של אוניברסיטת תל־אביב
שני מופעים בכרטיס אחד!

חנה לסלאו בחיוך ישיר

חמורת לכל אירוע "הלוהטים" עם
הזמרת ויויאן בר · המפנתרן דני קונייבסקי

לה ראיון... ילה ראיון...
בואו לבלות באווירה הנפלאה של דן אכדיה
מדי יום ו' בשעה 22.0
מופע 97 של ערבי ראיונות:
בהשתתפות:
• יאיר רבינוביץ – נציב מס הכנסה
• ראובן גרוס – מנהל חברת סנדלי דנוור
• בילהה אמיר – קוראת בכף יד.
תיערך הדגמה לפני הקהל.
מנחה – שמואל שי
תקליטן: אלון עזרא
ריקודים, קפה ועוגה.
להזמנות נא לפנות
טלפונית 052-556677
למחלקת הקבלה.



אורנן הפקות • ארגונית ארועים • לירון הפקות מציגים:

שלמה ארצי
בפארק הירקון
(גני יהושע)

החלה מכירת הכרטיסים
במוצ"ש 20.9 שעה 8.30

A TODO TANGO!
הכל טנגו!

מריאנו מורס עם תזמורת, רקדנים וזמרים
המופע המשגע מארגנטינה

2 הצגות אחרונות בהחלט!
תל־אביב "היכל־התרבות"
היום יום ו' 5.9 ב־15.00 | מחר מוצ"ש 6.9 ב־21.00
כרטיסים "הדרן" 248787, "קסטל" 444725
בותר המשרדים ובקופת היכל התרבות